

第一单元

教师/家长讲评

1 古诗三首

1. (1) hóu✓ jiǎo✓ zhuó✓

【解析】本题考查字音。注意“侯”是多音字，读 hóu 时，表示古代五等爵位（公、侯、伯、子、男）的第二等；泛指达官贵人；姓。故“王侯”的“侯”应读 hóu。

(2) 御 泣 鸦 栖

【解析】本题考查字形。书写时要注意，“御”的右半部分中的“卩”不要写成“β”；“栖”的右半部分是“西”，不要写成“酉”。

2. (1) A

【解析】本题考查古诗中重点字词的意思。B 项中的“尽”是全、都的意思，C 项中的“五侯”在诗中泛指权贵豪门，D 项中的“脉脉”指相视无言的样子。故选 A。

(2) B

【解析】本题考查划分古诗朗读节奏。B 项“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”的意思是今夜明月当空，世间人们都仰望，不知道这秋日情思会落到谁家。“今夜”是时间，“月明”描述夜晚的状态，“人尽望”是人们的动作，正确的停顿应该是“今夜/月明/人尽望”；“不知”表示疑问，“秋思”是指秋日情思，“落谁家”是动宾短语，正确的停顿应该是“不知/秋思/落谁家”。故选 B。

3. (1) 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜

【示例】春天的京城处处柳絮飞舞、落英缤纷，寒食节的东风吹拂着皇城里的柳树。

【解析】本题考查古诗默写与诗句画面理解。图中呈现了柳枝飘拂、宫城建筑等典型场景，对应韩翃《寒食》中描写春日京城寒食景色的“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”两

知识拓展

绝句和律诗的区别：律诗大多八句四联，一句七字的叫七言律诗，一句五字的叫五言律诗；绝句一首四句，一句七字的叫七言绝句，一句五字的叫五言绝句。

学习习惯

划分诗歌朗读节奏是诗歌朗诵的重要技巧之一，它有助于我们更好地理解诗歌的情感和意境。我们在学习诗歌的过程中，要注意把握诗歌节奏，读出情感。

句。描绘画面时应结合诗句核心意象，用生动的语言还原京城的暮春风光。

(2) B

【解析】本题考查对诗句的赏析。“清且浅”说明河汉并不深广，反而更加突显了牛郎织女不得相会的悲哀，并未体现诗人对两位主人公不能相会充满了疑问。故选 B。

4. C

【解析】本题考查对古诗的理解。C 项中的“七言律诗”错误，应为“七言绝句”。故选 C。

5. (1) ①中秋节 ②桂花 ③嫦娥奔月 ④思念友人 【示例】⑤独 ⑥怅(6 分)

【解析】本题考查提取信息。从两首诗的题目可以看出，这两首诗都写了中秋节这一节日，同时两首诗都写了月、桂花这两种景物。《十五夜望月》可抓住“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”来体会诗人的情感；《中秋月》可借助“独”“怅”等字来理解诗人的情感。

(2) B(3 分)

【解析】本题考查对古诗的赏析。这两首诗都是先写景后抒情，所以 A 项是正确的。《十五夜望月》和《中秋月》都是从视觉的角度来写的，所以 B 项是错误的。“转”写出了月亮慢慢移动的情景，衬托了月夜的宁静，所以 C 项是正确的。“地白”“霜影”都表现了月色的皎洁，也营造了清冷的氛围，所以 D 项是正确的。故选 B。

(3) 【示例】中秋月圆，月光洒在庭院中，院中梧桐树影婆娑，树影随着时间推移慢慢移动着，在这清冷的中秋夜，旅人只能独自坐在灯火阑珊的角落里，暗自伤怀。（写出月光、庭梧的月夜景象得 1 分，点明羁人独处的状态得 1 分，体现孤寂伤怀的情感，语句通顺

得1分)

【解析】本题考查对诗句的理解。先借助注释了解字词的意思;然后看一看诗中写了哪些景物,人物有怎样的活动等;最后想象画面,并用生动的语言表达出来。

【译文】《中秋月》

月光下,庭中的梧桐树影随着时间推移,不知不觉地移动着,在这团圆夜,旅人独自面对着角落。月宫中的嫦娥未必不惆怅恼恨,(毕竟陪伴她的)只有那清冷的月亮和孤寂的桂花树。

6.【示例】清明节 清明时节雨纷纷 路上行人欲断魂 思 清明节时人们以扫墓等行为,寄托对逝者的哀思与追念。“思”字凝练地概括了节日“缅怀逝者”的核心主题,体现人们对故去之人的深切思念。

【解析】本题考查传统节日文化与古诗文积累运用。作答时先选定一个节日,匹配对应诗句,再提炼一个能概括节日核心主题的字,并结合诗句和节日习俗说明理由即可。

2 北京的春节

1. (1)zhēn√ lì√ fěi√ guàn√ chì√
享用 货 贩 骆驼 轿

【解析】本题考查字音和字形。“观”是多音字,读 guàn 时表示道教的庙宇;读 guān 时表示看,看到的景象,对事物的认识、看法。故“白云观”的“观”应读 guàn。书写时要注意,“货”的下面不要写成“见”。

(2)D

【解析】本题考查字义。A项,“摊”的意思是摆开,展开;B项,“摊”是量词,用于摊开的糊状物;C项,“摊”的意思是分担财物;D项,“摊”的意思是摆在地上或用席、板等摆设的售货处,和文段中的“摊”意思相同。故选D。

2. ①灯末 ②心裁 ③截然 ④万象

⑤得已 ⑥悬结 ⑥ ④ ③ ②

学习习惯

平时学习生字时注意观察字形,对易错部分要特别留意,一笔一画地书写,形声字的形旁、声旁要看清楚,写规范。

规律总结

词语运用题的解题技巧:①看所选词语与所处的语境是否吻合;②看所选词语的感情色彩与所处的语境是否吻合;③看所选词语是否会导致前后内容重复或矛盾。

【解析】本题考查词语积累与运用。书写时要注意,“裁”左下部分的“衣”的捺要变为点;“截”不要漏掉撇或者点。“残灯末庙”指快要熄灭的灯,将要结束的庙会。“独出心裁”原指诗文的构思有独到的地方,后来指想出来的办法与众不同。“截然不同”指事物之间界限分明,完全不一样。“万象更新”指一切事物或景象都变得面貌一新。“万不得已”指实在没有办法;不得不这样。“悬灯结彩”指张挂灯彩、彩带等,形容场面喜庆、热闹。理解了词语意思后,再结合具体语境选词填空即可。

3. D

【解析】本题考查语言特点。“京味儿”语言主要有三种表现:一是借用俗语,二是使用具有地域特色的词语,三是运用修辞手法生动地表现老北京人熟悉的生活细节。A项的“一擦黑儿”、B项的“杂拌儿”、C项的“零七八碎儿”都体现了“京味儿”的语言风格。D项未体现“京味儿”的语言风格。故选D。

4. C

【解析】本题考查病句辨析。A项成分残缺,“洋溢着热闹喜庆”后缺少宾语中心语,可将其改为“洋溢着热闹喜庆的气氛”;B项缺少主语,“通过……让……”同时使用造成主语缺失,可删去“通过”或“让”;D项两面对一面,“能否”与“关键在于营造……节日氛围”前后矛盾,可删去“能否”;C项句子结构完整,无语病。故选C。

5. (1)D(2分)

【解析】本题考查对题目中关键词词含义的理解。A、B、C三项分别从视觉、氛围、象征意义解读了“红”的内涵,均正确;D项中“暗示山村贫穷,与村子破旧成对比显艰辛”与文中春联带来的喜庆红火氛围不符,理解错误。故选D。

(2)C(3分)

【解析】本题考查对句子的赏析与理解。C项,句子重点是赞美春联,并未表达对梅花与春联“同等程度的喜爱”,理解错误。故选C。

(3)D(3分)

【解析】本题考查对文章情感主旨的把握。文中通过写故乡的红春联,表达了对故乡的思念、对传统文化的热爱、对童年生活的怀念,A、B、C三项均正确;D项“对城市生活的厌倦”在文中无相关体现,不是作者写红春联想要表达的情感。故选D。

(4)①写春联 贴春联 送春联(3分,每空1分)

【解析】本题考查文章情节梳理。文章情节梳理题需要根据段落内容提炼核心事件。文中第③自然段写“写春联”“晾春联”,第④~⑦自然段写“贴春联”,第⑧~⑨自然段写“送春联”,第⑩自然段写“赏春联”,据此即可补全情节。

②写春联 送春联 突出故乡春联的庄重、趣味,体现年味和人情,详略得当,突出主题(前2个空每空1分,最后1个空2分)

【解析】本题考查写作手法分析。文章对“写春联”(第③自然段)和“送春联”(第⑧~⑨自然段)着墨最多,详写这些事,能突出年俗的核心趣味与情感价值,略写其他事则让叙事节奏更紧凑,避免冗余,突出主题。

③ABD(3分)

【解析】本题考查文本理解。上题提到的主要部分是“写春联”和“送春联”。A项分析了老先生写春联的动作细节(研墨、折纸等),正是作者在“写春联”部分运用的核心手法,通过细节刻画突出了写春联的仪式感。B项“从春联的内容、不同人家的需求”等方面展现了送春联的讲与人情味,对应原文中给普通人家、做生意的人家送不同春联的细节,是作者详写“送春联”部分的重要内容。D项描写了送春联时放鞭炮、说赞

规律总结

区分详写和略写

①看内容重要性:直接表现中心、最突出的部分往往详写;与中心有关但非重点、起铺垫作用的部分往往略写。

②看描写细致度:详写写得具体、生动、完整;略写写得概括、简练,但区分二者不能单凭篇幅长短。

③看作用:详写一般是为了突出重点,略写一般是为了配合详写,让文章主次分明。

语、递红包的细节,还原了热闹的过年氛围,是作者详写“送春联”部分的关键内容,体现了浓浓的年味与人情味。文中对“贴春联”的描写是略写,因此C项不符合题意。故选ABD。

(5)【示例一】我更偏爱手写的春联,理由如下:①更有年味与情感温度。文中老先生用以麝香金粉配制而成的墨汁书写春联,每一笔中都带着对新年的郑重祝福,这种手写的温度是印刷的春联无法替代的。②承载着故乡的文化与人情。文中送手写的春联时的鞭炮、赞语和红包,是手写的春联带来的独特年俗体验,它串联起邻里间的温暖互动,让过年更有团圆的人情味。

【示例二】我更偏爱印刷的春联,理由如下:①方便实用,适配现代生活。印刷的春联省时省力,不用再花时间书写、晾晒,能让忙碌的现代人更轻松地营造过年氛围。②美观多样,选择丰富。印刷的春联设计精致、图案多样,既保留了红色喜庆的年味,又能让人们根据喜好选择不同风格,同样能传递新年的美好祝福。(明确表态得1分,每点理由得2分)

【解析】本题考查结合文本表达观点。可以从文化、情感、仪式感等角度进行分析,观点明确、理由充分即可。

6.【示例一】支持派✓ 我认为春晚的科技表演不仅不会冲淡年味,反而能为传统文化注入新活力。一方面,国产机器人参与武术、歌舞等节目,用炫酷的科技形式演绎传统内容,让经典年味以更年轻化的方式走进大众视野;另一方面,这些科技表演背后,是中国科技实力的展现,能让观众在热闹的春晚中感受到国家发展的温度,这种“科技+年味”的组合,正是新时代文化自信的体现。

【示例二】质疑派✓ 我认为过度的科技表演会消解年味的人情温度。春晚的核心魅

力,本在于人与人之间的情感联结与烟火气,机器人的表演虽然新奇,却缺少了真人互动的温情;当舞台被冰冷的技术元素填满,观众的注意力被炫酷特效吸引时,过年团圆、热闹的人情味反而会被冲淡,年味也会变得单薄。

【解析】本题考查语言表达。首先要选出自己的观点,然后紧扣题干中的 2026 年春晚国产机器人表演、科技与年味的关系展开论述。所给的理由要能支撑观点,条理清晰,语言通顺。

周末阅读专项

1. (1) 重点突出,详略得当,清晰呈现端午节的文化渊源 ①纪念投汨罗江而死的忠臣屈原 ②源于古人五月初五避疫驱邪的习俗 (3 分)

【解析】本题考查材料详略安排的作用与提取信息。文章详写端午节的由来、略写端午节的习俗,能突出核心内容、主次分明;再从材料一的第②、③自然段直接梳理出端午节的由来的两种主流说法即可。

- (2) ①× ②× ③× (3 分)

【解析】本题考查辨析材料信息。根据材料一可知,端午节为法定节假日,无须请假,所以①说法错误。根据材料二可知,裹粽大赛在中关村广场一楼,南湖是龙舟竞渡的地点,所以②说法错误。材料三指出端午健康理念“有局限性”,不能全盘传承,所以③说法错误。

(3) **【示例】**我认为敏敏的思想不正确。端午习俗具有文化与科学价值,纪念屈原,传承家国情怀,也体现了民族精神;而避疫驱邪,插艾叶(驱虫)、挂香囊(草药防疫)等习俗,体现了先民对健康的探索。我们应当摒弃迷信糟粕,以现代方式传承端午优秀民俗。(表明观点得 1 分,说明理由得 2 分)

规律总结

文言文朗读节奏划分

总原则是根据句意、语法停顿,不能拆开一个完整词语。四种常见划分方法:

- ①主谓之间停顿(谁/干什么);②动宾之间停顿(动作/动作对象);③句首虚词(夫、盖、故等)后面停顿;④专有名词(人名、地名、固定词语)不能拆分,前后可停顿。

【解析】本题考查观点表达。先明确反对观点,结合材料里端午防疫、纪念屈原的内容证明端午习俗有积极意义,提出辩证传承的思路,观点完整、贴合文本即可。

2. (1) 八月十五日 中秋节 (2 分)

【解析】本题考查古诗理解。诗题中的“八月十五日”点明时间,对应我国的传统节日中秋节。

- (2) ①√ ②√ ③× (3 分)

【解析】本题考查古诗理解。①由前三句可知,诗人不知天上发生了什么,只看到桂花飘落,说法正确。②“玉颗珊珊下月轮”将桂花比作“玉颗”,运用比喻的修辞手法,生动写出桂花在月下飘落的样子,说法正确。③全诗通过桂花飘落的景象与对嫦娥的浪漫联想,传递了中秋之夜诗人的喜悦之情,并非孤独寂寥、惆怅凄凉的心境,说法错误。

(3) 诗人将桂花比作玉颗。(2 分) 看到桂花飘落,诗人联想到:应是嫦娥掷与人。(2 分)

【解析】本题考查古诗理解。“玉颗珊珊下月轮”一句,把飘落的桂花比作晶莹的玉颗,写出了桂花莹润、轻盈飘落的样子;诗人由桂花在月下飘落的景象,联想到神话传说,“应是嫦娥掷与人”一句,写出诗人想象这些桂花是月中的嫦娥抛向人间的。

- (4) **【示例】**嫦娥奔月 (2 分)

【解析】本题考查常识积累。由诗中的“嫦娥”可以想到神话传说“嫦娥奔月”。

【参考译文】《天竺寺八月十五日夜桂子》

玉珠般的桂花从月亮上散落下来,在殿前拾起还沾着露水的桂花。到现在不知道天上发生了什么事,这桂花大概是嫦娥撒下来给予人们的吧。

3. (1) D (2 分)

【解析】本题考查对文言实词的理解。D 项,“系臂”的“系”是“拴、绑”的意思。故选 D。

- (2) 汝南桓景/随费长房/游学累年。(2 分)

汝南的桓景跟随费长房离家到远处求学多年。(2分)

【解析】本题考查文言文节奏划分与句子翻译。可以根据句子的主语、谓语等划分节奏,“汝南桓景”是主语,“随费长房”表明跟随对象,“游学累年”表明具体行为,三者之间应断开。翻译时要注意“游学”指“离家到远处求学”,“累年”指“多年”。

(3)①制作绛囊,盛放茱萸系在手臂上

②登高 ③饮菊花酒(3分)

【解析】本题考查提取和概括文言文。根据原文“令家人各作绛囊,盛茱萸,以系臂,登高饮菊花酒”,可以直接提炼出三种避灾方法。

【参考译文】

汝南的桓景跟随费长房离家到远处求学多年,费长房对他说:“九月初九,你的家里会有灾祸。(你)应该疾速回去,让家里每个人都缝制一个深红色的袋子,(袋子里)盛上茱萸,把袋子绑在手臂上,然后登高喝菊花酒,这场灾祸就能消除了。”

3 腊八粥

1. (1) rén ✓ mèn ✓ tuò ✓ nang ✓

浓稠 枣 拣 铲 汤匙

【解析】本题考查字音和字形。注意“焖”只有 mèn 一个读音。书写时要注意,“稠”的左半部分是“禾”;“枣”的下面是两点。

(2) A. ① B. ① C. ② D. ③

【解析】本题考查字义。作答本题,要先了解“腻”的几种意思,再理解“腻”所在词语的意思,从而判断字义。“甜腻”的意思是甜而油腻;过于甜。其中“腻”的意思是食物油脂过多。“肥腻”多形容食物含油脂多。其中“腻”的意思是食物油脂过多。“腻歪”的意思是因次数过多或时间过长而感觉厌烦;厌恶。其中“腻”的意思是腻烦,因过多而厌烦。“垢腻”的意思是污垢。其中“腻”的意

规律总结

作答近义词替换题目的答题技巧

①明语境:读懂句子,确定加点词在句中的实际意思。

②作比对:对比替换词,看词义、搭配、感情色彩是否一致。③代验证:将替换词代入句中朗读验证,句意不变、语句通顺才合适。

规律总结

比喻是用某些有类似点的事物来比喻想要说的某一事物,以便表达得更加生动鲜明。拟人是把物当作人来写,抓住事物的特征,使之人格化。

思是积污,污垢。

2. C

【解析】本题考查近义词替换。A项,“沸腾”指液体达到一定温度时急剧转化为气体,产生大量气泡。“翻滚”指上下滚动;翻腾。B项,“搅和”的意思是混合,掺杂。“搅拌”指用棍子等在混合物中转动、和弄,使均匀。C项,“资格”指从事某种活动所应具备的条件、身份等。“资料”指生产、生活中必需的东西,也指用作参考或依据的材料。D项,“猜想”的意思是猜测。“猜测”的意思是推测;凭想象估计。由词义可知,C项两个词语不能替换。故选C。

3. B

【解析】本题考查修辞手法。A项将包子拟人化,赋予其“你挤我碰”“争先恐后”的人的动作,运用了拟人的修辞手法。B项将糖画比作“被施了魔法的琥珀”,运用了比喻的修辞手法。C项将糖炒栗子拟人化,赋予其“唱着歌”的人的行为,运用了拟人的修辞手法。D项将腊八蒜拟人化,赋予其“舒展身姿”的人的动作,运用了拟人的修辞手法。故选B。

4. D

【解析】本题考查标点符号的运用。D项中“等”与省略号表意重复,二者不能同时使用。故选D。

5. (1) a. 端午节的习俗 b. 包粽子 c. 煮粽子

d. 吃粽子 详略得当,更能突出作者对童年生活以及儿时过端午节的怀念。(前4个空每空1分,最后1个空2分)

【解析】本题考查文本梳理与写作手法赏析。第③自然段写了家乡端午在门上插“三桠苦”的习俗,但不是文章的核心描写对象,因此略写(对应a)。文章详写与粽子有关的内容:第④~⑤自然段写采箬竹叶、处理籐古叶的准备过程(对应“准备材料”),第⑥自

然段写母亲包粽子的过程(对应 b),第⑦自然段写煮粽子的场景(对应 c),第⑧自然段写吃粽子的情景(对应 d)。这种详略安排,既交代了家乡端午的习俗,又以粽子为核心聚焦童年亲情记忆,主次分明,避免了内容平铺直叙,突出了作者对家乡与儿时过端午节的深切怀念。

(2)①a.细绳 b.长条形 c.箬竹叶 d.糯米、裹了五香粉的瘦肉条、花生(也有无馅粽子)(4分)

【解析】本题考查提取信息。根据原文第②自然段“被细绳五花大绑”可知,城市的粽子的包扎材料是“细绳”。根据原文第⑥自然段“一个长条形的粽子就躺在盘子里了”可知,家乡的粽子的形状是“长条形”。根据原文第④自然段“母亲也早早就到山里采回箬竹叶”可知,家乡的粽子的包粽材料是“箬竹叶”。根据原文第⑥自然段“厚厚的糯米,裹了五香粉的瘦肉条香得迷人,花生也在盘子里等待着”和第⑧自然段“也有不放馅儿的粽子”可知,家乡的粽子的馅料是“糯米、裹了五香粉的瘦肉条、花生(也有无馅粽子)”。

②作者漂泊在外二十年,早已远离家乡那个小山村,童年端午的烟火气、热闹氛围都已远去;如今父亲因病不能吃粽子,母亲也不再包粽子,童年时全家一起准备粽子的温暖场景再也无法复刻;家乡粽子承载着童年记忆与亲情,是城市粽子无法替代的。(每点1分)

【解析】本题考查文本理解。除粽子本身差异外,“家乡的味道”更是童年与亲情的载体,承载着与父母相伴的温馨场景、家乡节日的烟火气等,这些记忆与温暖在当下已无法复刻,所以作者再也吃不出原来的味道了。

(3)“一缕粽香”表层含义是粽子本身散发的粽叶与馅料的清香;深层含义是作者童年端

规律总结

仿写的步骤:

①研读例句的内容,使仿句在思想内容、感情基调等方面与例句“神似”;②分析例句的结构,使仿句在修辞、句式等方面与例句“形似”;③仿写完成以后,检查句子是否语意连贯、内容恰当。

学习习惯

遇到无法理解的词语时,要及时利用工具书或者结合具体的语言环境来理解。

午记忆与亲情的缩影,其中寄托着对家乡、亲人与逝去时光的怀念,也暗含着粽香随亲人变化淡去的遗憾。(答出“表层含义”得2分,答出“深层含义”得2分)

【解析】本题考查对词语含义的理解。要结合文本分析词语的表层含义与深层含义。先结合文本写出“粽香”的表层气味含义;再联系全文情感主线,点明它承载的童年回忆、亲情与怀念等情感。

6.【示例】汤圆 但凡吃过汤圆的人,每每提起它,谁不是嘴里就立时生出一种甜腻腻、黏糊糊的感觉呢。把糯米粉揉成一个个小面饼,将调好的芝麻花生馅料包在里面,揉成一个个可爱的小团子,然后等水开后把它们放入锅中,一会儿,它们就在锅中自由地跳舞了。闻着那香味,让人口水直流!

【解析】本题考查语言表达。首先要选择一种你喜欢的传统美食,其次了解《腊八粥》第1自然段从原料、做法、味道等方面进行描写的方法,最后仿照这种写法描写所选择的传统美食。注意描写时要表达出自己对所选美食的喜爱之情。

4 藏 戏

1. (1) yǎ√ jiāng√ shì√ sēng√ fēi√ yāo√ liáo√

【解析】本题考查字音。注意“僧”是平舌音。

(2) B

【解析】本题考查词语理解与运用。第一空:“一无所有”指什么都没有,多形容非常贫穷,符合唐东杰布当时的处境;“一无所长”指没有一点专长,不符合语境。第二空:“哄堂大笑”形容全屋子的人同时大笑,符合百姓对唐东杰布造桥想法的反应;“抚掌大笑”形容非常得意或高兴,不符合语境。第三空:藏戏的传承方式是“师传身授”,指师傅亲自传授技艺,是戏曲、非遗类传统技艺的典型传承方式;“自学成才”“言传身教”都不



符合藏戏的实际传承特点。故选 B。

(3)戴着面具演出 演出时没有舞台 一部戏可以演出三五天

【解析】本题考查藏戏的特点。从课文第 1~3 自然段中提取藏戏最具代表性的三个特点即可。

2. D

【解析】本题考查语句衔接。“骤雨”的特点是密集急促,对应“急促的鼓点”;“旋风”的特点是旋转飞扬,对应“飞扬的流苏”;“乱蛙”的特点是跳跃灵动,对应“蹦跳的脚步”;“火花”的特点是明亮闪烁,对应“闪射的瞳仁”;“斗虎”的特点是威猛矫健,对应“强健的风姿”,因此正确顺序为④②⑤③①。故选 D。

3. (1)吓唬入侵的野兽 扯脸 ‘运气’变脸特点和作用(4分)

【解析】本题考查对短文内容的理解。根据提示,找出相关的词句,然后提取概括即可。第一空,根据“起源”的提示,找到第 1 自然段“相传‘变脸’是……将自己的脸部用不同的方式勾画出不同形态,以吓唬入侵的野兽而产生并流传下来的”,可概括为“吓唬入侵的野兽”。第二、三空,根据“变脸分为三种……‘运气’变脸”可知,应填:“扯脸”“‘运气’变脸”。第四空,根据最后一段可知,此处应填:特点和作用。

(2)C(2分)

【解析】本题考查文章的结构。本文开头总述变脸的定义、起源和艺术地位;中间分述变脸的原理、三种主要的变脸手法(抹脸、吹脸、扯脸)和特殊的“运气”变脸;结尾总结变脸是艺术性和技巧性结合的产物,点明其特点和作用。这种“开头总说—中间分述—结尾总结”的形式,就是总—分—总结构。故选 C。

(3)扯脸 详略得当,突出“扯脸”的复杂和

知识拓展

川剧是传统戏曲剧种之一,川剧变脸是川剧表演的特技之一。“变脸”用于揭示剧中人物的心理及思想感情的变化,即把不可见的抽象情绪和心理变成可见的具体形象——脸谱。

难度较高,让读者更深入地了解“扯脸”的特点,从而体现川剧变脸的精妙(第 1 个空 1 分,第 2 个空 2 分)

【解析】本题考查写作手法。文中用了大量篇幅介绍“扯脸”的准备、操作步骤和难度,而“抹脸”“吹脸”仅简单说明。这种详略安排,是因为“扯脸”是主要的变脸手法里最复杂、最能体现变脸技巧的,详写它能突出川剧变脸的精妙,同时让文章节奏更合理,不拖沓。

(4)作者详写“扯脸”时,先介绍了它的基本原理,再点出其表演的难度。通过拆解准备过程和技巧,把复杂的手法讲得清晰易懂,突出了变脸的精妙。(写清介绍扯脸的基本原理得 1 分,点明技艺难度、凸显变脸精妙高超得 2 分)

【解析】本题考查分析写作手法。详写部分的关键是“把重点内容写具体”,作者没有只简单说“扯脸很复杂”,而是详细介绍了其原理和表演难度,用具体的细节让读者感受到变脸的难度和魅力。据此作答即可。

(5)【示例】瞬息之间,千面变换,川剧变脸带你领略戏剧的浪漫与精妙!(紧扣川剧变脸主题、突出变脸特色得 1 分,语言简洁通顺、朗朗上口、有感染力得 1 分)

【解析】本题考查写宣传语。宣传语要突出川剧变脸的特点(瞬间变化、艺术性等),语言要简洁、有感染力。



语文园地一

1. (1)【示例】①线上拜年、网购年货等 ②科技发展让沟通更便捷,人们的生活方式也更注重效率与环保 ③鲜花祭扫、网络追思等

【解析】本题考查对传统节日风俗变化的理解与概括。①春节发生变化的习俗,要贴合当下“线上化、数字化”的新形式;②变化原因应结合科技发展、生活观念更新来分析;

③清明节变化后的习俗,要对应“环保防火、绿色祭祀”的背景,写出替代焚烧纸钱等旧习俗的新方式,如鲜花祭扫、网络追思等。

(2)A

【解析】本题考查写作手法。A项中,《北京的春节》详写小孩子逛庙会,是为了展现春节的民俗风情与热闹氛围,并非为了表现人们生活的富裕。故选A。

2. (1)①全部

【解析】本题考查词语理解。“一律”“清一色”“都”在句中都表示“全部”的意思,用来强调老铺挂的灯在类型上的统一。

②D

【解析】本题考查词语作用。用不同的词表达相同的意思的好处:能避免用词的重复和单调,使表达多样,使语言更丰富。故选D。

③【示例】人山人海 人流如潮 熙熙攘攘

【解析】本题考查近义词的多样运用。题目要求用不同词语表达和“人头攒动”相近的“人多”的意思,应选择不重复、贴合景点热闹语境的词语。

(2)C

【解析】本题考查传统文化知识。“端午节吃粽子”主要是为了纪念屈原,祈求平安。故选C。

3. 略

4. 无边光景一时新 万紫千红总是春

泗水滨 东风 万紫千红 对春天的喜爱与赞美之情

【解析】本题考查古诗默写与诗句理解。先补全诗句,再结合诗歌内容分析。这首诗的意思:风和日丽之时,我在泗水之滨寻访春色,无边无际的风光让人耳目一新。谁都可以看出春天的面貌,万紫千红,到处都是百花开放的春景。“胜日寻芳泗水滨”点明寻芳地点是泗水滨;“等闲识得东风面”中“东风”即春风;“万紫千红总是春”用“万紫千

学习习惯

对于多音字,我们要根据具体的语言环境和不同的字义来确定其读音,我们学习过很多多音字,要注意积累,了解它们在什么情况下读什么音。

知识拓展

端午节是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。主要习俗有划龙舟、挂艾草、食粽子、拴五色丝线、佩香囊等。

红”描绘春日百花盛开的景象,全诗表达了诗人对春天的喜爱与赞美之情。



第一单元自主测评

1. (1)甜腻 截然不同 彼此 骆驼 元宵 (6分)

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“腻”右半部分有两个短横,不要漏写;“元宵”的“宵”不要写成“霄”。

(2)C(2分)

【解析】本题考查字音。“间”是多音字,在“眨眼间”中的意思是在一定的地方、时间或人群的范围之内,读音为jiān,C项中“间”的意思与之相同,所以读音也是一样的。“间”在A、B两项中的意思是不连接,隔开;“间”在D项中的意思是空隙,也指嫌隙、隔阂;在A、B、D三项中的读音为jiàn。

(3)③ ①(4分)

【解析】本题考查多义词。先明确“光景”的几种意思,然后结合具体的语境理解词语在句中的意思。语段中,“初一的光景”指初一的情景,因此第一空应选③;“逛庙会大约需要1小时光景”中的“光景”指逛庙会所用的时间,因此第二空应选①。

(4)在中国人内心深处,春节不仅是一场欢庆,更是一次心灵寻根。(3分)

【解析】本题考查病句修改。“不仅……更是……”是递进关系,语意要由浅到深,“欢庆”是春节表层热闹形式,“心灵寻根”是深层精神内涵,原句逻辑颠倒,调换二者顺序才符合表达逻辑。

2. (1)【示例】眉飞色舞 心花怒放 喜笑颜开 (3分)

【解析】本题考查用不同的词语表达同一个意思。“喜气洋洋”形容非常欢乐的样子。与它意思相近的词语有很多,如“心花怒放(形容内心高兴极了)”“眉飞色舞(形容喜悦

或得意)”“喜笑颜开(因为高兴而笑容满面的样子)”。根据以上分析和自己的积累作答即可。

(2)【示例】健康长寿 财源广进,福气满满
(4分)

【解析】本题考查传统节日民俗文化常识。重阳登高取高的吉祥含义,寄托敬老延寿的心愿;饺子形似元宝,包硬币是期盼来年招财纳福,符合传统民俗内涵。

(3)等闲识得东风面 万紫千红总是春
(2分)

【解析】本题考查古诗积累与情境运用。“等闲识得东风面,万紫千红总是春”描绘春风吹拂、百花盛放的绚烂春景,和题干中暖风拂面、百花缤纷的春日画面相符。

3. (1)看走马灯 看吹糖人 看捏面人 使文章详略得当、主次分明、重点突出,更好地表达作者对传统习俗的喜爱之情(前三个空每空1分,最后一空3分)

【解析】本题考查分析文章的详略安排及作用。作者对故乡元宵节的活動采用了详略结合的写法:详写看走马灯、看围屏这两项富有特色、印象深刻的习俗,略写看吹糖人、看捏面人、看人拉“天嗡子”等常见民俗。这样写使文章详略得当、主次分明、重点突出,既展现了故乡元宵节的整体风貌,又让读者对核心习俗印象深刻,也更好地传递出作者对故乡传统习俗的喜爱之情。

知识拓展

对比就是把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在一起,进行对照比较的表现手法。运用对比有利于突出事物差异,增强语言感染力。

(2)C(3分)

【解析】本题考查文本理解。“围屏看了多少年,但还是年年看。好像不看围屏就不算过灯节似的”,表达了作者对“看围屏”这一风俗的喜爱之情,C项表述错误。故选C。

(3)B(3分)

【解析】本题考查对详写手法的分析。作者详写“看围屏”这一习俗时,不仅介绍了围屏的材质、内容、摆放地点等细节,还结合《封神榜》《三国》的故事背景,展现了围屏独特的民俗文化内涵,因此B项表述正确。A项,“与其他地方围屏的不同之处”文中未提及;C项“历史演变过程”文中未提及。故选B。

(4)文章开篇提到故乡的元宵“静静的”,与后文对元宵节习俗的描写形成对比,开篇的“静静的”是为了突出故乡元宵节的独特之处,后文通过对故乡元宵节各种习俗的细致描写,展示了故乡元宵节的丰富内涵和魅力。(明确点出“对比”手法得1分,分析“对比”的作用得2分,分析情感表达得1分)

【解析】本题考查开头语句与后文内容的关系分析。文章开篇提到故乡的元宵节“静静的”,与后文描写的灯节热闹习俗形成鲜明对比,突出了故乡的元宵节“白天静、晚上闹”的独特之处;同时以“静”为底色,反衬出后文看走马灯、看围屏等习俗的热闹与魅力,让故乡元宵节的丰富内涵更具张力,也含蓄传递出作者对故乡元宵节的怀念与喜爱之情。

第二单元

5 古诗三首

1. (1)① ② ④

【解析】本题考查多音字。“燕”在“燕山”一词中表示山的名字,应读 yān;在“燕儿”一词中表示鸟的一种,应读 yàn。“劲”表示坚强有力的意思时,读 jìng;表示力气、力量的

教师/家长讲评

意思时,读 jìn。

(2)疏 桐

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“桐”的右半部分是“同”,不要漏掉里面的一横。

2.清爽的秋天 任凭

【解析】本题考查对字词的理解。通过分别理解“清”和“秋”的意思,可知“清秋”的意思

是清爽的秋天。借助教材中的注释可知，“任尔东西南北风”中“任”的意思是任凭。

3. (1)人的品格与声望 高洁正直、自立自强，不靠外力扬名的高尚志向

【解析】本题考查对诗句的理解。“居高声自远，非是藉秋风”的意思是“蝉正是因为身处高处，声音才传得远，并不是凭借秋风的力量”。以蝉栖高枝，鸣声远传，喻人立身品格高洁，不靠权势外力就能声名远播，因此“声”表层是指蝉鸣，深层指人的品格与声望。诗人托物言志，借蝉自比，表现出自己高洁正直、自立自强，不靠外力扬名的高尚志向。

(2)①千磨万击/还坚劲，任尔/东西南北风。

【解析】本题考查朗读节奏划分。“千磨万击还坚劲”中，“千磨万击”是并列短语，写竹子经历的重重磨难，语义完整；“还坚劲”写竹子历经磨难后依然坚韧挺拔的状态；二者语义分层清晰，因此在“千磨万击”后停顿。“任尔东西南北风”中，“任尔”是“任凭你”的意思，引出动作的对象；“东西南北风”是具体指代的对象，因此应在“任尔”后停顿。

②C

【解析】本题考查诗句理解。C项，“东西南北风”并非仅描写四季风向的变换，还象征各方权贵与恶势力的压迫，选项忽略诗句象征义，理解错误。故选C。

4. 咏物 托物言志

【解析】本题考查诗歌的体裁及写法。咏物诗是作者通过对事物的描写和刻画来表达自己的情感志向的。《蝉》借咏叹蝉体现了诗人立身正直、品格高洁，不靠外力扬名的高尚志向；《马诗》借咏叹马表达诗人渴望建功立业的抱负和不遇于时的感慨；《竹石》借咏叹竹子展现诗人的刚正不阿、铁骨铮铮。这三首诗的共同特点就是把自己的志向和意愿寄托在所描写的事物上，即都采用了托物言志的写法。

规律总结

体会古诗词情感的方法：①看题目；②看意象；③看关键词句，诗人会用一两个词语（或句子）点明情感；④看作者，了解作者的人生经历、思想观点、艺术主张、作品风格等；⑤看背景，诗人所处的时代不同，表达的情感也有异。

规律总结

四言诗可按“二二”节奏划分。五言诗常根据词义、句意划分为“二二一”型节奏或“二三”型节奏。七言诗常根据词义、句意划分为“四三”型节奏；部分特殊节奏还可以划分为“二二二一”或者是“二二一二”。

5. (1)大漠沙如雪(1分)

【解析】本题考查古诗默写。不要死记硬背，可结合古诗的背景、注释对诗句进行理解记忆。

(2)A(3分)

【解析】本题考查理解诗句。“大漠沙如雪，燕山月似钩”运用了比喻的修辞手法。故选A。

(3)一 二 ①✓ ②✓ ③✓(5分)

【解析】本题考查掌握古诗的写作方法、主题和情感。《马诗》借助对马命运的咏叹，抒发了诗人的远大抱负和不遇于时的感慨，这种写作方法属于托物言志，抒情较委婉；《南园十三首(其五)》的两个问句，将家国之痛和身世之悲酣畅淋漓地表达了出来，这种写作手法属于直抒胸臆。这是两首诗的不同之处。《马诗》的后两句表达了诗人渴望像马儿一样驰骋沙场、为国建功的愿望，“何当”一词是作者渴望建功立业而又不被赏识所发出的悲叹。《南园十三首(其五)》一诗写了诗人面对烽火连天、战乱不已的局面，焦急万分，恨不得立即身佩宝刀，奔赴沙场，保卫家国。“何不”一词表现了诗人郁积已久的愤懑，也表达出诗人没有机会施展自己才能的无奈。由此可知，选项①②③的说法都是正确的。

【译文】《南园十三首(其五)》

男子汉大丈夫为什么不佩戴精良的刀剑，去收复黄河南北被割据的关山五十州呢？请你暂且登上那凌烟阁去看一看，哪个书生曾被封为食邑万户的列侯？

6. C A B D

【解析】本题考查诗句匹配。第一幅画为梅花，对应诗句C，诗句中的关键词“清气”是梅花的典型特质，赞美梅花不求人夸、只留清香的品格。第二幅画为兰花，对应诗句A，诗句中的关键词“孤兰”，直接点明了描

写对象。第三幅画为竹子,对应诗句 B,诗句中的关键词“节”是竹子的典型特征,对应竹子有气节的特点。第四幅画为菊花,对应诗句 D,诗句中的关键词“菊”,直接点明了描写对象。

(1)梅 兰 竹 菊

【解析】本题考查文学常识。梅、兰、竹、菊被称为“四君子”,是中国传统文化中高洁品格的象征。

(2)**【示例】**我最喜欢“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”这两句诗。这两句诗赞美了梅花不求人夸,只愿给人间留下清香的美德,表达了诗人的人生态度和高尚的情操。

【解析】本题考查理解诗句。根据给出的诗句,选择喜欢的两句,在理解诗句意思的基础上,写出诗人借助事物所表达的志向即可。

6 十六年前的回忆

1. (1)zhāo✓ fá✓ lín✓ jiǎo✓ xíng✓
魔鬼 粗暴 绑 惧

【解析】本题考查字音和字形。注意“霖”是前鼻音。书写时要注意,“暴”的下面不是“水”。

(2)D

【解析】本题考查字义。A、B、C 三项中“匪”的意思与语段中“匪”的意思相同,都是指强盗,抢劫财物的坏人。D 项中“匪”的意思是文言副词,不,不是。故选 D。

2. **【示例】**严厉 严峻 严刑 严守

【解析】本题考查组词与词语辨析。完成本题,要先想一想“严”可以组成哪些词语,然后根据语境用恰当的词语填空。“严厉”指严肃而厉害,如“严厉打击”“态度严厉”。“严峻”指严重,如“形势严峻”。“严刑”指极厉害的刑法或刑罚,如“严刑拷打”“严刑逼供”。“严守”指严格地遵守,如“严守纪律”“严守秘密”。据此选择合适的词语补全句子即可。

规律总结 ▶ 3. C

①仔细阅读句子,理解句子前后的逻辑关系。②根据逻辑关系,判断关联词语使用是否正确。

【解析】本题考查关联词语。C 项,“只要……就……”表条件关系,而“敌人百般折磨”与“李大钊始终坚贞不屈”是转折关系。故选 C。

4. B

【解析】本题考查句子排序。需按时间顺序与事件逻辑排列,⑤句先交代李大钊的成长背景,④句承接⑤句,写祖父对他的早期教育,①句写他入学后的学习表现,②句写祖父出门让他在家写作业,⑥句写他写作业时的环境干扰,③句写他不受干扰、专心学习,逻辑连贯。故选 B。

5. C

【解析】本题考查文章写法。可从结构完整、深化主题、情感表达等角度来思考。但这样写的好处没有“充满语言美”。故选 C。

6. (1)①难为情 ②悲痛、心如刀绞 ③陷入泥潭,牺牲生命(3 分)

【解析】本题考查人物情绪变化分析与情节梳理。①处:当军部的同志提出要背“我”走时,“我说什么也不同意”,觉得麻烦、拖累对方,最后实在拗不过才被军部的同志背起,心里十分难为情。②处:军部的同志牺牲后,文中直接写“我的心疼得像刀绞一样,眼泪不住地往下流”,对应情绪为“悲痛、心如刀绞”。③处:“陷入泥潭,牺牲生命”是“背‘我’过草地”与“要‘我’记住革命”之间的关键情节,也是推动“我”情绪从悲痛转为坚定信念的关键事件。

(2)A(3 分)

【解析】本题考查人物描写与人物品质分析。A 项中老红军的话是为了激励“我”跟上队伍,并非高傲自大,理解错误。故选 A。

(3)B(3 分)

【解析】本题考查理解关键语句的深层含义。

规律总结

分析人物形象的方法:

①总体把握人物形象特点,确定作者的感情倾向是褒还是贬,是颂扬还是讽刺;②具体分析细节描写,如通过人物描写(语言、动作、心理、外貌、神态)分析具体的性格特征。

“要记住革命”既体现了老红军牺牲前仍不忘革命事业,也表达了他希望“我”继承革命遗志,B项理解最全面。A项只强调了“我”的决心,不够完整;C项“沉着冷静,坚强地活下去”、D项“记住这次遇险的经历”均偏离了“革命”的核心主旨。故选B。

(4)“一步一挨”是因为“我”饥饿、疲惫,体力不支,对前路感到迷茫无力;后来军部同志为了救“我”而牺牲,他的嘱托“要记住革命”点燃了“我”的信念,让“我”获得了精神力量,所以“我”能“迈开大步”,坚定地向着部队前进。(解释“一步一挨”的原因得2分,解释“迈开大步”的原因得2分)

【解析】本题考查分析人物行为变化的原因。“一步一挨”对应文中“干粮早就吃光了,皮带也煮着吃了……拖着两条僵硬的腿”,体现了“我”生理上的疲惫与精神上的迷茫;“迈开大步”是因为军部同志舍己救人的牺牲精神和“要记住革命”的嘱托,给了“我”巨大的精神鼓舞,让“我”坚定了革命信念,重新获得了前进的动力。

(5)【示例】红军过草地的环境极其恶劣,沼泽遍布、危机四伏,可红军战士们依然凭着顽强的意志和对革命的忠诚,克服重重困难前进。文中的军部同志更是用生命守护战友、坚守信仰,他们不怕牺牲、舍己为人的精神令人动容,也让我明白今天的幸福生活来之不易,我们要永远铭记革命先辈的付出,传承他们的精神。(结合资料分析红军过草地时的环境得1分,联系文本谈红军精神得2分,表达个人感悟与传承决心得1分)

【解析】本题考查结合文本与资料表达感悟。首先结合资料点明长征环境的险恶,再联系文章内容,突出红军战士不怕牺牲、忠诚于革命的精神,最后结合自身谈体会,表达对先辈的敬意与传承精神的决心,语言真挚、贴合主题即可。

知识拓展▶ 7. (1)【示例】大义凛然 视死如归

可用来赞美烈士的词语:不屈不挠、英勇无畏、舍生取义、永垂不朽、正气凛然、鞠躬尽瘁、碧血丹心等。

【解析】本题考查四字词语的积累和运用。先思考烈士具有什么样的品质,如勇敢、坚定、不怕牺牲等,然后想一想哪些四字词语可以形容这些品质,从中选择两个最恰当的写下来即可。

(2)【示例】李大钊同志,您是共产主义运动的先驱。您为了传播马克思主义思想,为了民族解放事业,不惧反动势力的残酷迫害。您坚定的信念和大无畏的精神,永远激励着后人。我们会珍惜这来之不易的幸福生活,努力学习,为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

【解析】本题考查语言表达。答题时,可以先介绍李大钊所作的贡献、他的精神对后人的激励作用,然后表明自己的决心,语言要通顺流畅,文明有礼。

周末阅读专项

1. (1)B(2分)

【解析】本题考查提取信息。材料一明确说明我国烈士纪念日为每年9月30日,故选B。

(2)①× ②√(2分)

【解析】本题考查图表与文本信息筛选。①材料一的饼状图显示小学生了解英雄人物的主要途径是学校(53%),并非社会,说法错误;②材料二写人民英雄纪念碑正面碑心的八个大字由毛主席题写,说法正确。

(3)①影片风格独特,与青春偶像剧、魔幻剧和家庭伦理剧不同,为当下的中国影视作品注入了更多的阳刚之气;②影片传递保家卫国的大无畏精神,立意深刻;③塑造平凡又坚毅的军人形象,彰显其“草根”精神,激发大众爱国热情,引发观众共鸣。(每点1分)

【解析】本题考查文本理解。从材料里分层提取爱国军事题材电影的核心优势,梳理作

规律总结▶

做图表分析类题目时注意看表头、表中数据占比或变化规律,不要遗漏重要信息。



答即可。

(4)【示例】我不认同该观点,原因如下:①爱国是刻在国人心中长久不变的情感,大众对守护家国的英雄、爱国故事始终怀有崇敬,此类精神需求长期存在;②这类影片传达了真实厚重的民族精神,区别于快餐式影视,具备长久的精神价值,能持续吸引观众;③影片塑造接地气的平民英雄,容易引发一代代观众共情,拥有长久的受众基础。(明确观点得1分;理由合理得4分,至少写出两点)

【解析】本题考查观点表达。答题需先明确反对题干观点,再结合材料中爱国军事题材影片的精神内核、人物共情力等,说明其火爆具备持续性而非短暂现象。

2. (1)①× ②√ (2分)

【解析】本题考查对古诗的理解。这首诗的第一句就点明了菊花盛开在秋天,从不与百花为伍,由此可知①有误。

(2)作者通过描写寒菊来表达自己坚守高尚情操,忠于故国的气节。(点明借寒菊言志得1分,答出诗人的志向得2分)

【译文】《寒菊》

菊花不和百花为一丛,独立在稀疏的篱笆旁,情操意趣未尽。宁可枯萎后仍留在枝头,也不曾吹落于凛冽北风之中。

3. (1)①B ②D (2分)

【解析】本题考查字义。“令视之”的意思是“让霍去病去看皇帝为他建造的府邸”,这里的“之”指代皇帝为霍去病建造的府邸。“由此上益重爱之”的意思是“因此皇帝更加看重和喜爱霍去病”,这里的“之”指代霍去病。

(2)①语言描写 ②一心报国、不贪图个人享受 (2分)

(3)①在军事成就方面,他军事成就卓越,多次打败匈奴,开疆拓土。②在军事才能方面,他作战勇猛、善于用兵、战术创新。③在精神

品质方面,他有强烈的爱国情怀,以国家利益为先,不贪图个人享受。(答出军事成就得1分,答出军事才能得1分,答出精神品质得1分)

【解析】本题考查评价人物。先理解资料,了解霍去病的赫赫战功以及“战术创新,用兵灵活”的特点;再结合文中的“匈奴不灭,无以家为也”体会他一心为国、不贪图个人享受的品质;最后,合理组织语言,分条来写原因。

【译文】《霍去病驱逐匈奴》

霍去病,是大将军卫青的姐姐卫少儿的儿子。(他)率领八百轻骑勇士,离开(卫青所率)大军几百里去夺取战功,斩杀俘获的敌人极多,因此被封为冠军侯。皇帝为他建造府邸,让霍去病去看皇帝为他建造的府邸,(霍去病)回答说:“匈奴不消灭,就无以为家!”因此皇帝更加看重和喜爱霍去病。

7 为人民服务

1. (1)qiān√ hóng√ 彻底 剥削 压迫 哀思 标

【解析】本题考查字音和字形。注意“鸿”是后鼻音。书写时要注意,“彻”的部首是“彳”。

(2)C

【解析】本题考查字义。“寄托”和“寄放”中“寄”的意思都是托付,寄托。“寄生”和“寄宿”中“寄”的意思是依靠,依附。“寄信”中“寄”的意思是托人传送,特指由邮局传递。故选C。

2. ①精简 ②死得 ③湖海 ① ③ ②

【解析】本题考查词语积累和运用。先根据积累补全四字词语,再根据词语意思选词填空。“精兵简政”指缩小机构,精简人员。“死得其所”指死得有意义、有价值。“五湖四海”指全国各地。据此作答即可。

知识拓展

其他描写菊花的古诗:

①采菊东篱下,悠然见

南山。

——陶渊明

《饮酒(其五)》

②不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。

——元稹《菊花》

③满园花菊郁金黄,中有孤丛色似霜。

——白居易《重阳席上赋白菊》

3. C

【解析】本题考查病句辨析。A项“通过……使……”连用,造成句子缺少主语。B项语序不当,应先“继承”再“发扬”。D项成分残缺,“树立”后缺少宾语中心语,可在“为人民服务”后补充“的理想”。C项语句通顺,没有语病。故选C。

4. D

【解析】本题考查关联词语。A项“不仅……还……”表递进,使用正确。B项“只有……才……”表条件,使用正确。C项“虽然……但是……”表转折,使用正确。D项“既然”应搭配“就”,表因果关系,与“反而”搭配不恰当。故选D。

5. B

【解析】本题考查句子理解与修辞手法。B项,“排比”需要三个及以上结构相同或相似的句子或短语,而句子中只有两个结构相同的分句,并非排比,故选B。

6. (1) 茫茫的草地一望无际,荒无人烟,到处是荒草,到处是泥潭、沼泽。 草地环境的恶劣,红军战士们的顽强精神(2分)

【解析】本题考查判断环境描写及环境描写的作用。根据第③自然段句子“茫茫的草地一望无际,荒无人烟,到处是荒草,到处是泥潭、沼泽”中的“茫茫的草地”可知,句子主要描写的是草地环境。句子中的“一望无际”“荒无人烟”“到处”等让我们体会到草地环境的恶劣,从侧面展现出红军战士们的顽强精神。

(2) B(3分)

【解析】本题考查结合人物事例辨析人物品质。B项,张思德主动参加“尝百草”是为了帮部队寻找可食用野菜或野草,解决断粮危机,展现的是勇于担当、无私奉献的品质,并非好奇心强、喜欢冒险。故选B。

(3) 夺过小战士要吃的野草,自己先嚼了嚼

规律总结

关联词语用法歌:“既……又……”表并列;“要么……要么……”表选择;“不但……而且……”表递进;“虽然……但是……”表转折;“只要……就……”是条件;“如果……就……”是假设;“起先……后来……”表承接;“因为……所以……”表因果。

知识拓展

排比是把三个或三个以上结构相同或相似、意思相关且语气一致的句子成分或句子,成串排列,从而加强气势,表达丰富的思想感情的一种修辞手法。

产生中毒反应,急忙告诉小战士这草有毒,栽倒失去知觉(2分)

【解析】本题考查梳理情节。根据文章内容可知,第⑦自然段先写张思德夺过野草自己尝,再写他中毒后的反应,最后写他醒来后关心战友。按顺序梳理即可。

(4) 张思德“好”在他始终把战友和人民的利益放在第一位,舍己为人、不怕牺牲。理由:长征过草地时,他趴在泥沼上救战友;主动尝百草,为保护战友中毒昏迷;烧炭时遇到塌方,又奋力把战友推出洞,自己牺牲,用生命践行了为人民服务的信念。(答出张思德“好”在哪里得2分,结合短文和阅读链接答出理由得2分)

【解析】本题考查人物形象分析与文本信息整合。需要结合短文和阅读链接中的关键事件,提炼出张思德“舍己为人、无私奉献、为人民服务”的核心品质,并以具体事例作为支撑说明理由。

(5) 【示例】邱少云 抗美援朝战争中,为了不暴露潜伏部队,强忍烈火烧身,直至壮烈牺牲 雷锋 日常默默做好事,扶老助弱、支援建设,把有限的生命投入到无限的为人民服务中(4分)

【解析】本题考查课外积累。张思德的核心精神是“舍己为人、无私奉献、为人民服务”,需要填写具有同类精神品质的英雄人物,并简述其典型事迹,做到人物与事迹对应准确。

7. (1) 【示例】弘扬思德精神,争做奉献先锋。

【解析】本题考查设计宣传口号。宣传口号要围绕“纪念张思德”展开,突出张思德的精神品质,如全心全意为人民服务、无私奉献等,同时语言要简练,有感染力和号召力,能激发同学们参与活动的热情。

(2) 【示例】②“张思德事迹”手抄报展览

③“纪念张思德”诗歌朗诵会

【解析】本题考查活动设计。设计活动要紧扣“纪念张思德”这一主题,可以是手抄报展览、诗歌朗诵会、观看电影、听模范报告会等。

8 董存瑞舍身炸暗堡

1. (1)zhì✓ háo✓ chī✓ pú✓ fú✓

狡猾 毅 铸 撼

【解析】本题考查字音和字形。“郅”和“哧”都是翘舌音。书写时要注意,“撼”右上部分是“咸”,不要丢掉里面的短横。

(2)A

【解析】本题考查字义。语段中写的是“两兜手榴弹”,结合语境,可知这里“兜”的意思是“作用和口袋相同的东西”。故选 A。

2. ①接连 ②惊动 ③昂挺 ④动摇

(1)② ④

(2)②

【解析】本题考查词语积累和运用。先根据积累补全四字词语,再根据词语意思完成选择。“接二连三”指一个接着一个,形容接连不断。“惊天动地”形容声音特别响亮;也形容声势浩大或事业伟大。“昂首挺胸”形容斗志高昂,无所畏惧。“地动山摇”形容震动强烈或声势浩大。“惊动天地”是对声音或事件影响力的夸张表达。“地动山摇”是对场面震撼程度的夸张描述。据此作答即可。

3. A

【解析】本题考查修辞手法。例句把“他”比作“巨人”,运用了比喻的修辞手法。A项把“战士们”比作“钢铁长城”,运用了比喻的修辞手法;B项赋予了炮火人的情态与动作,运用了拟人的修辞手法;C项赋予了山河、草木人的情感与动作,运用了拟人的修辞手法;D项运用了夸张的修辞手法。故选 A。

4. B

【解析】本题考查省略号的用法。例句中省略号标示重复词语的省略。A项中省略号

标示语意未尽。B项中省略号标示重复词语的省略,与例句用法相同。C项中省略号标示说话断断续续。D项中省略号标示引文的省略。故选 B。

5. C

【解析】本题考查人物描写方法辨析。A项“瞪着”“两眼迸射出仇恨的火花”是神态描写。B项直接引用人物的话语,是语言描写。“跑到连长身边”是动作描写。C项“抬头眺望”“高喊”及所说的话,是动作描写和语言描写,无心理描写,判断错误。D项“夹紧”“匍匐前进”“滚”是动作描写。故选 C。

6. (1)1950年11月抗美援朝第二次战役中,杨根思奉命坚守小高岭阵地,为完成任务,在弹药耗尽时抱着炸药冲入敌群,壮烈牺牲,用生命捍卫了阵地,为夺取战役胜利赢得了时间。(每个要素占0.5分)

【解析】本题考查概括文章主要内容。何人:杨根思。何时:1950年11月(抗美援朝第二次战役期间)。何地:小高岭阵地。何因:奉命坚守阵地,阻止敌人南逃,保障战役胜利。何事(主要):在弹药耗尽、战友撤离后,独自留下战斗,最终抱着炸药冲向敌群。何果:壮烈牺牲,用生命捍卫了阵地,为夺取战役胜利赢得了时间。将六要素串联成通顺的一句话即可。

(2)语言描写 展现了杨根思舍生忘死、保家卫国的坚定信念与高昂的战斗意志 语言描写 体现了杨根思顾全大局、勇于担当、坚守阵地、视死如归的革命精神 动作描写 刻画了杨根思英勇无畏、视死如归、战斗到最后一刻的英雄气概(6分)

【解析】本题考查辨析人物描写方法与分析人物形象。句子A中“为了祖国,为了朝鲜人民,冲啊”是杨根思的呐喊,属于语言描写,直接体现了他为了国家与人民,不怕牺牲、奋勇杀敌的信念与斗志。句子B中“我

规律总结

理解字义的方法主要有:

- ①查字典;
- ②联系上下文;
- ③结合词意、句意。

知识拓展

语言描写指对人物的话语进行描写,包括人物的独白和对话。动作描写指对人物动作的描写,可以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态。

留下坚守阵地……你们快撤,这是命令”是杨根思的命令与表态,属于语言描写,展现了他为了大局,主动留下、坚守到底、绝不退缩的担当与决心。句子 C 中“投出”“射出”“抱起”“拉燃”“冲进”是一系列连贯的动作,属于动作描写,生动刻画了杨根思在绝境中,战斗到最后一刻、与敌人同归于尽的英勇无畏与视死如归。据此概括作答,意近即可。

(3)抗美援朝 坚守小高岭阵地,在弹药耗尽时抱着炸药包冲入敌群,壮烈牺牲 舍生忘死、视死如归、忠诚于党、保家卫国、勇于担当、坚守使命(3分)

【解析】本题考查信息提取与人物形象概括。第一空,从短文中“1950年11月,抗美援朝第二次战役打响”可直接得出,杨根思在1950年11月参加的是抗美援朝战争。第二空,结合短文内容,提炼杨根思的事迹即可。第三空,可以从杨根思的言行与事迹中提炼关键词,概括他的精神品质,如语言描写中体现的“保家卫国”,动作描写中体现的“英勇无畏、视死如归”等。

(4)①他作战英勇,屡立战功,曾获得“爆破大王”“华东一级人民英雄”等称号,有着过硬的战斗本领。②在抗美援朝第二次战役中,他坚守小高岭阵地,面对强敌毫不退缩,在绝境中主动留下坚守阵地,抱着炸药包与敌人同归于尽,用生命践行了使命。③他身上体现出的舍生忘死、保家卫国、忠诚担当的精神,是革命战士崇高品格的缩影,激励着一代又一代人。(从“战功”“核心事迹”“精神价值”三个方面来答,每个方面占1分)

【解析】本题考查结合文本与资料卡,综合分析人物形象与精神价值。首先,从战斗经历看,他战功赫赫,具备过硬的战斗能力,这是他成为英雄的基础。其次,从短文中的核心

知识拓展

宣传语就是用简洁的语言写出的具有宣传鼓动作用的话语。句式简短、字数较少、表情达意准确是宣传语的基本要求。

事迹看,他在抗美援朝战场上的壮举,是他英雄形象的集中体现,展现了他不怕牺牲、坚守使命的精神。最后,从精神价值看,他的事迹代表了革命战士为了国家和人民甘愿奉献一切的崇高精神,这种精神具有强大的感染力和榜样力量,因此他能被人们永远铭记,成为家喻户晓的英雄。

7. (1)C

【解析】本题考查对英雄精神内涵与时代价值的理解。A、B项错误,英雄精神的核心是爱国、担当、无畏、奉献,它不是战争年代的专属,和平年代同样需要传承,英雄精神能激励我们克服困难、奋发向上。D项错误,英雄精神不能只停留在背诵记忆,更要落实到行动中,在日常学习生活中践行。C项正确,点明了英雄精神的内核,以及它在任何时代都值得传承践行的价值。故选C。

(2)ABD

【解析】本题考查辨析新时代英雄精神。A项,体现了爱国担当,是对英雄精神的传承。B项,体现了无畏、坚韧的精神,和英雄们不怕牺牲、勇挑重担的精神一脉相承。C项,是消极懈怠的行为,与英雄精神背道而驰。D项,体现了无私奉献的精神,是英雄精神在日常生活中的体现。故选ABD。

(3)【示例】铭记英雄精神,传承红色基因;以英雄为榜样,立少年凌云志,用奋斗书写青春,不负时代韶华!

【解析】本题考查语言表达。创编时要注意,紧扣“致敬英雄”的核心和“铭记英雄精神,不负少年韶华”的主题;号召性要强,语言简洁有力,能激发同学们的情感共鸣与行动意愿;字数控制在50字以内。



语文园地二

1. (1)【示例】①黄继光 灯光 ②我选择黄继



光。他英勇无畏、舍生取义的爱国精神让我深受触动。在上甘岭战役中,他用胸膛堵住敌人枪口,为部队开辟了道路。这让我明白幸福生活来之不易,遇到困难时我也要学习他不畏艰难、勇敢担当的品质。

【解析】本题考查小学阶段英雄主题课文积累与人物精神理解。第①题,需填写小学阶段此前学习过的课内出现的英雄主题课文,不能编造。第②题,核心是“先点明人物与精神,再结合课文谈人物表现,最后联系自身说影响”,逻辑清晰、情感真挚即可。

(2)D

【解析】本题考查记叙文开头和结尾的作用。开头交代了父亲遇难的时间,突出作者记忆深刻;结尾再次提及日期,表现作者的悲痛,首尾呼应强调了文章主题,表达了对父亲的怀念与崇敬,并非仅体现父亲遇难给家人带来的沉重打击,D项表述片面。故选D。

2. (1)D

【解析】本题考查理解诗句。D项赞美了菊孤高傲世的品质,而不是荷。故选D。

(2)D A

【解析】本题考查人物描写的方法和作用。从第②句中“脸惨白惨白的”“眼睛瞪得大大的”可以看出,这句话运用了神态描写。神态描写可以更好地塑造人物形象,删去后会影响表达效果。故选D和A。

3. A

【解析】本题考查对名句的理解与运用。A项“苟日新,日日新,又日新”是从动态角度来强调不断革新,契合路桥区政府持续推出新举措的语境。B项“青,取之于蓝,而青于蓝”比喻学生如果能用功研究学问,坚持不懈地努力,就可以比他的老师更有成就,与题意无关。C项“苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧”的意思是只要对人民有好处,就不必一定要效法古人的制度;只要

规律总结

分析某段话在文中的作用

①文首:开篇点题,是整篇文章的引子,统摄全文,渲染气氛,奠定基调,作铺垫,埋下伏笔,设置悬念。

②文末:点明中心,升华主题,照应开头,卒章显志,发人深思,意蕴深远。

知识拓展

描写指对人物、景物、事件等进行具体、生动、形象的刻画,以表现其特征和内涵。

有助于事情的成功,就不必沿袭旧有的规矩。与题意不符。D项“穷则变,变则通,通则久”告诉人们遇事不必死钻牛角,而应该懂得通融、屈伸。与题干中主动推出新举措的情境不符。故选A。



第二单元自主测评

1. (1) xuē✓ xiàn✓ zhāo✓ jiǎo✓
háo✓ pú fú✓ (6分)

【解析】本题考查字音。注意“钊”是翘舌音。

(2) ①侦探 ②警察 ③僻静 ④绑 ⑤利益 (5分)

【解析】本题考查字形。注意“绑”字中间是三横,不要少写。

(3) 天地 昂挺 (2分)

【解析】本题考查四字成语积累。“惊天动地”形容声音特别响亮;“昂首挺胸”形容斗志高昂,无所畏惧。

(4) 张思德 董存瑞 (4分)

【解析】本题考查革命英雄事迹识记。张思德牺牲后毛主席参加追悼会并发表演讲,董存瑞舍身炸暗堡,与事迹匹配。

(5) 人固有一死 或重于泰山 或轻于鸿毛 (3分)

【解析】本题考查课内名句默写。句子评价人物牺牲价值重于泰山,对应《为人民服务》中引用的司马迁名言。

2. (1) ①居高声自远 ②任尔东西南北风

③快走踏清秋 ④穷则变 变则通 ⑤取之于蓝 而青于蓝 ⑥日日新 又日新 (9分)

(2) ② ④ ⑥ (3分)

【解析】本题考查对诗句与名言的理解运用。第②句写竹子历经磨难依旧挺拔不屈,体现刚正不阿、铁骨铮铮的精神;第④句“穷则变,变则通,通则久”的核心是在困境中懂得变通才能实现长久发展;第⑥句“苟日新,日日新,又日新”倡导持续革新,因此依次填②、④、⑥。

3. (1)【示例】①从容赴死 ②整理着装 ③深情告别(3分)

【解析】本题考查梳理故事情节。第1自然段简要写了转移江姐这一内容,第2~7自然段写江姐的行前准备,其中第2自然段写江姐藏好提纲,第3自然段写江姐平静地整理着装,第4~7自然段写江姐和大家深情告别。最后一个自然段写江姐和许多男同志挺立在囚车上,从容赴死。

(2)动作 从容镇定、视死如归(2分)

【解析】本题考查分析句子的描写方法及其作用。从“塞”“跳”“拿”“梳”等词语可以看出,这句话是对江姐的动作描写。结合当时的情况,虽说是转移,但实则是计划杀害。江姐知道自己即将赴死,依然能够不慌不忙地藏好提纲,并像平常一样梳理头发,这充分体现了

知识拓展

人物描写包括外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写等。

江姐面对敌人时的从容镇定和视死如归。

(3)【示例】同志们,别难过!这不过是黎明前的黑暗罢了。看那东方的天幕,曙光就要透出来了!记住,竹签子能刺穿我的身体,却刺不穿共产党员的钢铁意志!等胜利的红旗插遍山城时,替我多望一眼那灿烂的阳光啊!(体现江姐坚定的革命意志得1分;表达对战友的不舍与鼓励,贴合临别情境得1分;语句通顺,符合人物身份得1分)

【解析】本题考查语言表达。需紧扣江姐的革命信念与坚贞品格,结合资料中“竹签子是竹子做的,但共产党员的意志是钢铁炼成的”以及“1949年11月14日,在重庆解放前夕”的时代背景。想象她的话语应包含着对战友的鼓励、对革命胜利的坚信,同时,语句需符合江姐的人物身份与精神特质。

第三单元

教师/家长讲评



专题学习活动: 奋斗的历程

任务一: 开展阅读分享会

1. (1)环境 【示例】桥下水势的湍急、凶险,此

地环境的恶劣以及红军战士们不惧艰难过桥的英勇无畏 邓小平 【示例】改革开放政策给中国带来的巨大变化和人民对邓小平的爱戴与赞美

【解析】本题考查理解文本。摘抄2中对河水、浪花、涛声的刻画属于环境描写,写出了水势的湍急、凶险,突出了环境的恶劣,让人感受到红军战士的英勇无畏;摘抄3中,通过查阅资料可知“一位老人”指邓小平,摘抄3出自《春天的故事》,这首诗歌颂了改革开放带来的巨大变化,以及人民对邓小平的爱戴与赞美。

(2)B

【解析】本题考查对阅读方法的辨析。摘抄1通过关注毛主席的神态描写和语言描写

知识拓展

环境描写是对人物活动、事件发生的场景进行的文字刻画,分为自然环境描写、社会环境描写两类,可用来烘托气氛、衬托人物、推动情节发展等。

体会毛主席的品质。故选B。

(3)【示例】好像有谁在无声地指挥,老人、青年、小孩,都不约而同地站直了身体,摘下帽子,眼睁睁地望着灵车,哭泣着,顾不得擦去腮边的泪水。从人们不约而同的动作中,我感受到了人们失去周总理后的悲痛心情。

【解析】本题考查阅读方法的运用。作答时,先从本单元的“学习资源”中选取有代表性的语句摘抄下来,再结合语句中的细节(如动作描写、语言描写、环境描写等),分析其中蕴含的情感或表现的人物品质等。据此完成摘抄和批注即可。

2. (一)(1)果断分兵,安置伤员 壮烈牺牲,震撼敌人(2分)

【解析】本题考查对文章内容的理解和概括。第一空承接“忍受饥饿,突围未成”的情节,对应文中杨靖宇为保存革命力量,果断分兵突围、安置伤员的关键决策;第二空承接“只身一人,英勇杀敌”的情节,对应杨靖宇壮烈



牺牲,敌人被其顽强意志震撼的结局。

(2)语言 顾全大局、为革命着想 团结友爱、视死如归(3分)

【解析】本题考查分析人物描写方法及人物形象。文中画横线部分主要描写了杨靖宇和战士们的对话,属于语言描写;杨靖宇劝说战士们分开走以保存革命力量,这体现了他顾全大局、为革命着想的特点;战士们不愿分离、愿与战友同生共死的话语,体现了他们团结友爱、视死如归的特点。

(3)B(3分)

【解析】本题考查对文章内容的理解。B项,“敌人军官惊呆了”是因为杨靖宇在仅靠野草、树皮和棉絮充饥的情况下,仍能与敌人周旋,他展现出的顽强意志远超敌人想象,让敌人震惊。“不相信人类能咽下野草、树皮和棉絮”理解不准确。故选B。

(4)杨靖宇被称为“铁血将军”,一是因为他有钢铁般的意志和敢于牺牲的精神:在断粮被围的绝境中,仅靠野草、树皮和棉絮充饥,仍坚持与敌人战斗到最后一刻,宁死不屈。二是因为他有卓越的军事才能:他巧用战术歼灭邵本良部队主力,率部取得摩天岭大捷,沉重打击了敌人。他用顽强意志、牺牲精神与赫赫战功诠释了“铁血”本色。(结合短文答出杨靖宇钢铁般的顽强意志、牺牲精神得2分,结合链接材料答出杨靖宇卓越的军事才能、赫赫战功得2分)

【解析】本题考查结合文本与材料分析人物形象。作答时紧扣“铁血”的核心内涵,既要结合短文中杨靖宇在绝境中的表现,体现其意志如铁、敢于牺牲的精神;又要结合链接材料中他指挥战斗的战绩,体现其军事能力过硬。据此作答即可。

(二)(1)咱们的中国!(2分)

【解析】本题考查理解诗歌。诗歌以两次呐喊“爆一声:‘咱们的中国!’”点明诗人的情

知识拓展

现代诗也叫“白话诗”,与古诗虽都为有感而作,但现代诗一般不拘格式和韵律。

知识拓展

杨靖宇在学生时代就积极投身反帝爱国运动,1927年加入共产党。1929年领导工人运动,他先后五次被捕入狱,屡受酷刑,但始终坚贞不屈。

感,题目中的“一句话”即指这句饱含诗人深情的呐喊。

(2)C(3分)

【解析】本题考查对诗歌象征手法的理解。C项,诗歌中“铁树开花”象征看似前途渺茫的人民革命终将成功,而非“不可能成功”。故选C。

(3)B(3分)

【解析】本题考查把握诗歌情感。画横线的句子反复出现,以“霹雳”般的呐喊,传递出诗人对理想中属于人民的中国的热切期望与坚定追求。故选B。

(4)诗人所期望的“中国”,是摆脱军阀压迫、人民当家作主的中国,是独立自由、充满光明与希望,真正属于全体人民的中国。(答出“人民当家作主”“摆脱压迫”“光明自由”这类体现人民主权与国家美好未来的关键词,贴合文本主旨,表述通顺即可,关键词每个1分,答出三个即可得满分)

【解析】本题考查对诗歌主旨与诗人情感的理解。结合时代背景与“咱们的中国”的呐喊可知,诗人期望的中国,是不再受压迫、人民当家作主的中国,是由人民主宰的自由、光明的中国。

任务二:制作小诗集

3.(1)① 封面①上的标题“红色诗词集”、配文“峥嵘岁月 百年荣光”,搭配长城意象,鲜明呼应了“缅怀革命先辈,传承红色精神”这一主题,能直接体现诗集的红色主题定位;而封面②中的标题“足迹”不能明显体现本次活动的红色主题,与主题关联较弱

【解析】本题考查主题匹配与封面选择。解题核心是判断封面与活动主题的契合度,需聚焦封面的文字、意象等,看其是否能传递主题内涵。封面①的元素均可精准呼应活动主题;封面②的元素偏向通用主题,缺乏与红色革命、缅怀先辈相关的针对性表达,

不能明显体现本次活动的主题,因此封面①更合适。

(2)【示例】峥嵘岁月 坚贞气节 时代新声

【解析】本题考查诗歌主题分类与概括。解题核心是结合每组诗歌的创作背景与核心内涵,提炼契合主题的标题。第一组均为革命时期的诗词,记录了井冈山斗争、长征的烽火历程,用“峥嵘岁月”作为标题,能直观体现革命年代的奋斗历史。第二组是革命烈士在狱中创作的作品,彰显了他们宁死不屈的革命气节与坚定信仰,用“坚贞气节”作为标题,可精准呼应先烈的精神品质。第三组聚焦改革开放与新时代发展,歌颂国家建设的新成就,用“时代新声”作为标题,能体现新时代的奋进主题。

(3)C

【解析】本题考查诗歌主题与活动主题的匹配。C项,《绿》是描写自然景象的现代诗,与红色主题无关。故选C。

(4)【示例】①这本诗集收录了革命先辈的诗词,能让我们直观了解革命历史,感受先辈们的坚定信仰与革命豪情。②诗集中的作品传递着红色精神,能激励我们传承先辈遗志,珍惜当下的幸福生活,汲取奋进的力量。

【解析】本题考查语言表达。推荐理由应紧扣“缅怀革命先辈,传承红色精神”这一活动主题,可从两个角度切入:一是内容价值,结合诗集收录的红色诗词,说明其帮助读者了解革命历史等作用;二是精神价值,阐述诗集对传承红色精神、促进青少年成长的意义,表述简洁,贴合主题即可。



周末阅读专项

1. (1)A(2分)

【解析】本题考查文本理解。材料一主要写雷锋帮助战友、群众,一心为党、人民和祖国

知识拓展

其他和红色革命主题有关的诗歌

①钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。(毛泽东《七律·人民解放军占领南京》)

②任脚下响着沉重的铁镣,任你把皮鞭举得高高,我不需要什么“自白”,哪怕胸口

对着带血的刺刀!(陈然《我的“自白书”》)

③满天风雪满天愁,革命何须怕断头?留得子胥豪气在,三年归报楚王仇!(杨超《就义诗》)

规律总结

作答此类题目时,可以先圈画题干关键词(时间、对象等),然后回到材料找对应段落、图表,锁定答题区域,依据材料作答。

的事迹,对应服务人民、助人为乐的奉献精神。故选A。

(2)B(2分)

【解析】本题考查文本理解。材料二点明从1963年3月5日开始,3月5日成为“学雷锋日”,自2000年开始,每年3月5日被定为“中国青年志愿者服务日”,B项表述与原文不符。故选B。

(3)【示例】我不赞同这个观点。从统计图能看出,仅有14%的中小学生参与志愿活动是为完成父母、学校要求,而有42%的同学是为享受助人的快乐;同时材料三表明,参与志愿活动能让我们在社会实践中深刻学习领悟雷锋精神,贡献青春力量,拥有精神层面的收获,因此参与志愿活动不仅仅是为了完成要求,也并非没有实际意义。(明确观点得1分,写明理由得2分)

【解析】本题考查观点表达。先明确反对态度,再结合统计图数据、材料三中青少年参与志愿活动的价值等内容反驳观点,有理有据即可。

2. (1)上升 85% 十六年前的回忆 金色的鱼钩(4分)

【解析】本题考查提取信息。观察材料一表格中的“年级”“阅读过红色经典书籍的学生占比”两列可知,四年级学生占比65%、五年级学生占比78%、六年级学生占比85%,数据随年级升高而增大,因此比例呈上升趋势;六年级学生占比为85%,学生最喜欢的作品可直接从表格中提取。

(2)课本学习 25%(2分)

【解析】本题考查提取信息。材料二表格中“课本学习”占比60%,在所有途径中占比最高,因此是学生阅读红色经典最主要的途径;“课外自主阅读”对应的占比为25%,直接提取数据即可。

(3)①王同学被《十六年前的回忆》中李大钊



先生坚定的革命信念、面对危险毫不畏惧、为理想和信仰献身的精神所打动;②李同学被《金色的鱼钩》中老班长舍己为人、用生命守护战友的精神所打动。(每人2分,准确对应作品与人物1分,提炼出核心精神力量1分)

【解析】本题考查文本信息筛选与概括。从材料三两位同学分享的内容中,分别提取打动他们的精神力量即可,注意结合作品精准概括人物的核心品质。

(4)这句话的意思是,红色经典不仅是记录革命年代故事的“静态历史文本”,其中更蕴含着永不褪色的鲜活的精神力量。这些作

品中的革命信念、奉献精神等,能穿越时空,让我们在阅读中了解历史、汲取成长养分,传承先辈的初心,激励我们珍惜当下、努力成长。(解释句子含义得1分,结合材料阐述红色经典的当代价值得2分)

【解析】本题考查理解句子。首先分析句子的对比关系,“尘封的历史”指静止的、过去的革命年代故事,“鲜活的精神力量”指作品中蕴含的永不褪色的精神力量。再结合材料中“我们不仅能了解过去,更能从中汲取成长的养分,让初心在书香中生长”等内容,阐述红色经典的精神传承价值,点明对我们的影响即可。

第四单元

9 万 卡

1. (1)nián√ sāo√ 跪 仆 踉

【解析】本题考查字音和字形。注意“搔”是平舌音。书写时要注意,“仆”不要写成“扑”。

(2)C

【解析】本题考查字义。语段中“叩”的意思是“叩头(首),磕头,一种礼节”,A、B、D三项中“叩”的意思与语段中“叩”的意思相同。C项中“叩”的意思是“敲打”。故选C。

2. D

【解析】本题考查四字词语的运用。A项“战战兢兢”在这里形容万卡因害怕而微微发抖的样子,符合语境。B项“纹丝不动”在这里形容万卡被老板的怒火吓得一点儿也不敢动弹的样子,符合语境。C项“抽抽搭搭”在这里形容万卡一吸一顿地哭泣的样子,符合语境。D项“各式各样”指许多不同的式样或方式,用来形容抽象的“痛苦”不恰当,使用有误。故选D。

3. C

【解析】本题考查病句辨析。A项,“挨打、挨

教师/家长讲评

规律总结

提示语在不同的位置,标点符号的用法有所不同:

①提示语在前,提示语后应用冒号、双引号;②提示语在后,说话内容加双引号,提示语后用句号;③提示语在中间,提示语前、后的说话内容加双引号,提示语后用逗号。

饿、受冻”与“被老板虐待”存在包含关系,并列不当;B项,“学会”与“品质”搭配不当;C项,句子结构完整,表意清晰,无语病;D项,滥用介词导致句子缺少主语。故选C。

4. B

【解析】本题考查标点符号的使用。A项,直接引语末尾的句号应在引号内。B项,顿号用于并列词语间,逗号表示句中停顿,标点使用正确。C项,“说”在引语中间时,后面应用逗号而非冒号。D项,省略号与“等”不能同时使用。故选B。

5. C

【解析】本题考查课文内容理解。C项,万卡的美梦是虚幻的,暗示他的愿望无法实现,“暗示了他的愿望最终会实现”分析有误。故选C。

6. (1)①当学徒 ②老板 ③做鬼脸 ④搔手
⑤上买主家送货、回老板家取午饭、站在店门口 ⑥摆老资格、态度傲慢 ⑦苦恼、寂寞(7分)

【解析】本题考查情节梳理与提取信息。结

合原文情节和提示,按要求提取关键内容即可。

(2)C(3分)

【解析】本题考查对文本内容的理解与分析。C项,老板面对女顾客满脸堆笑,眼神却毫无变化,体现的是他的虚伪而非真诚热情,该项理解错误。故选C。

(3)面对苦难,阿廖沙不麻木顺从,辛勤劳作的同时清醒观察、坚守是非观。与身边庸俗麻木、被环境同化、趋炎附势的底层人物不同,他不随波逐流,仍向往真诚美好。(答出阿廖沙面对苦难、应对困境的表现得2分,答出阿廖沙与其他底层人物的差异得2分)

【解析】本题考查人物形象对比与文本内容理解。答题时先概括阿廖沙面对苦难、应对困境的表现,再对比阿廖沙与其他底层人物,点明阿廖沙未被环境同化、保持清醒、坚守是非观的特质,体现他与庸俗麻木者的核心差异。

(4)①学徒生活枯燥,“我”每天要做大量杂活,身体疲惫不堪;②老板严苛冷漠、萨沙虚荣傲慢,身边人虚伪冷酷,“我”感受不到温暖;③远离外祖母与无拘无束的过往生活,“我”没有可以倾诉的人,内心孤独;④“我”看清了社会的丑恶与虚伪,对当下生活充满厌恶与绝望。(每点1分,共4分)

【解析】本题考查对文本内容的理解。结合全文,从生活劳作、人际关系、内心处境、社会认知等多个角度,梳理导致阿廖沙“苦恼、寂寞”的因素,答案贴合文本、逻辑清晰即可。

(5)B(3分)

【解析】本题考查对文章主旨的理解。A项,文中未体现“赞美吃苦耐劳的奋斗精神”,表述错误。B项,文章以少年视角观察世俗百态,揭露了底层社会的虚伪与残酷,表述正确。C项,作者并未批判少年叛逆无知的性

知识拓展

《云坡上的少年》是湖北作家邹超颖的作品,是一部聚焦留守儿童心灵成长、浸润土家族风土人情的现实题材作品。

知识拓展

常见病句类型有:搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、句式杂糅、表意不明等。

格,表述错误。D项,文章主旨并非抒发对过往岁月的怀念之情,表述错误。故选B。

7.【示例】《云坡上的少年》讲述了土家族少年惹木在失去亲人后,在人们的帮助下,在责任的磨砺中走出悲痛、学会担当的成长故事,文字温暖动人,能让你感受到少年的坚强与成长的力量,值得一读!

【解析】本题考查语言表达。提炼书籍核心情节与主题,用简洁、有感染力的语言突出书籍亮点,激发读者阅读兴趣即可。

10* 小抄写员

1. (1)mán√ dǔn√ chuò√

【解析】本题考查字音。注意“啜”是翘舌音。

(2)①作受 ②苍苍 ③手脚

③ ① ②

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据课文补全四字词语,再根据语境选词填空。“蹑手蹑脚”形容走路时脚步放得很轻,符合朱里奥夜里悄悄起身的情境;“自作自受”指自己做了错事,自己承受不好的后果,符合父亲误会朱里奥偷懒的语境;“白发苍苍”形容人年老而头发花白,符合父亲年纪大了的形象。

(3)【示例】懂事孝顺、默默付出、坚韧善良
勤劳辛苦、爱孩子但有些粗心武断

【解析】本题考查结合文本分析人物形象。朱里奥的行为体现了他对家庭的责任感与默默付出,以及他的坚韧善良;父亲上了年纪仍辛劳养家的行为和得知真相后的反应,体现了他的勤劳辛苦、爱孩子但有些粗心武断。

2. B

【解析】本题考查病句辨析。B项中“通过”与“使”连用,导致句子缺少主语。故选B。

3. ① ② ⑤ ③ ④

【解析】本题考查句子排序。解题核心是按事件发展顺序梳理情节。①是事件的开端。

②是事件发生后大家的反应。⑤是肇事者卡洛斐本人的直接反应。③是情节的转折。④是事件的结局。按“起因—经过(大家反应—当事人反应—解决问题)—结果”的逻辑,可知正确顺序为①②⑤③④。

4. (1) 将他搂在怀里并温柔安慰 把手搭在他

肩上并轻声安慰 “我”见到母亲想求抚抱 (3分)

【解析】本题考查故事情节梳理。第一空对应老师见卡隆痛哭,安抚卡隆的情节;第二空对应“我”不忍看卡隆难过,主动给予他安慰的情节;第三空对应散课后“我”看到母亲、想上前求抚抱的情节。按原文事件发展顺序梳理即可完成填写。

(2) D (3分)

【解析】本题考查对文本内容的理解与分析。D项,同学们“沉默着恭敬地集在他周围”是出于对卡隆遭遇的同情与尊重,并非害怕卡隆,该项理解有误。故选D。

(3) 温柔慈爱、善解人意、关爱学生 她不想让卡隆看到“我”享受母爱而更加伤心 善良体贴、懂得照顾他人情绪 (3分)

【解析】本题考查人物形象分析与文本理解。老师的语言和动作(如搂住卡隆、温柔安慰卡隆)体现了他的温柔慈爱和对学生的关爱与体贴;母亲推开“我”,是为了避免让失去母亲的卡隆触景生情,这一举动表现出母亲的善良体贴。

(4) **【示例】**做法:我会安静地陪在卡隆身边,不随意说笑,也不主动提起他的妈妈,只在他难过时轻轻拍一拍他的背,或者递给他一张纸巾。理由:因为卡隆正处在失去母亲的痛苦中,过多的安慰反而会触及他的伤心事,安静的陪伴和尊重,能让他感受到被理解和被关心,帮他慢慢走出悲伤。(做法明确具体得1分,理由贴合情境、体现共情得2分,语言通顺得体得1分)

规律总结

作答这类题目时,要注意抓关键要素,精简概括。提取对应的人物、核心动作、事件结果等,删掉环境、心理描写等,只概括,不添加主观想法。

规律总结

作答这类题目时,要审清身份、场景等,言行应贴合身份,符合人物当下心情。

【解析】本题考查情境练习。作答时应体现对卡隆情绪的理解与尊重,做法要贴合处境,理由要说明这样做能避免二次伤害卡隆、传递温暖关怀,语言要真诚得体。



周末阅读专项

1. (1) 了解人类成长的精神轨迹。 推动语文阅读教育与时俱进、创新发展。 拓宽学生的文学视野,引导学生多角度思考,提升学生的个人综合素养。(3分)

【解析】本题考查提取与概括材料信息。先从材料一中提取“显示了人类成长的精神轨迹”,再从材料二中依次提炼出吸收外国优秀文学助力阅读教育发展、培养学生宽广的文学视野与多元思维能力两点内容,最后分条整理作答即可。

(2) B (2分)

【解析】本题考查表格信息解读。A项,占比最高的是“一般”,该项错误。B项,持无所谓态度的学生占6.89%,不足10%(十分之一),该项正确。C项,非常感兴趣的学生仅占10.05%,该项错误。D项,感兴趣和非常感兴趣的学生合计超四成,不能说“阅读热情很低”,该项错误。故选B。

(3) **【示例】**我认为我们有必要阅读外国文学作品。比如读《鲁滨逊漂流记》,我们能了解异国海岛的冒险故事,学会直面困境、顽强生存。中外文学各有魅力,读外国名著能拓宽我们的眼界,让我们汲取不同文化里的精神力量,和读中国经典并不冲突。(明确观点得1分,结合具体例子和材料得2分,语言通顺连贯得1分)

【解析】本题考查观点阐述。先明确支持阅读外国文学作品的立场,结合具体外国名著和材料指出阅读外国文学作品的好处,反驳另外两位同学片面的看法,言之有理即可。

2. (1) **【示例】**AI助力写书评,书香伴我共成长 (2分)

【解析】本题考查拟写活动主题。拟写主题时紧扣“书评”“AI 辅助”两个关键词,贴合世界读书日的阅读活动场景,语言简洁,兼具活动吸引力与主题辨识度即可。

(2)C(3分)

【解析】本题考查文本理解。A项,李明每日阅读25分钟,累计打卡19天,超过活动要求的每日阅读20分钟和累计打卡15天,有资格参加书评大赛,该项说法正确。B项,李明书评点赞量排名第十三,在第六至第十五名的三等奖区间内,该项说法正确。C项,材料说智能书评助手可生成书评框架、金句推荐或背景补充,并非直接生成编写好的书评,该项说法错误。D项,活动时间为4月1日至4月30日,“五一”假期时该活动已结束,该项说法正确。故选C。

(3)【示例】善意与温暖 洛佩蒂从车轮下救下小孩是善意,科列帝主动和“我”化解矛盾是温暖……《爱的教育》用一个个平凡的瞬间告诉我们:善意,就藏在日常的温暖里。(关键词1分,书评结合名著内容1分,贴合关键词1分,语句通顺1分)

【解析】本题考查名著阅读理解与书评写作。仿照示例,先确定主题,再用典型事例支撑观点,最后提炼出主题感悟即可。

11 骑鹅旅行记(节选)

1. (1)páo✓ mī✓ quǎn✓ xuàn✓

【解析】本题考查字音。注意“刨”的声母是p。

(2)跃跃欲试 九牛二虎之力 腾空而起

【解析】本题考查词语的积累与运用。结合雄鹅起飞前的状态、尼尔斯攀爬的艰难和雄鹅起飞的动作,依次填写即可,需要注意的是,要填写课文中的成语或四字词语。

2. B

【解析】本题考查标点符号。B项,提示语

规律总结

写书评时要注意:①不大量复述故事情节;②不空泛抒情,评论要有原文依据;③要客观分析。

答题公式

特点+依据(一般用“如”“例如”“文中写到”“通过……可以看出”等引出依据)。

“公鸡叫道”在引语中间,其后应使用逗号而非冒号。故选B。

3. (1)①从罐子里跳出来朝门外奔去 ②爬上台阶朝房门跑去 ③骑白鹅飞到维姆布湖边(3分)

【解析】本题考查文章情节梳理。按照选文事件发展顺序梳理。尼尔斯躲进罐子后在一个学生打开罐子时被发现,于是立刻朝门外奔去;脱身之后他拐进了花园朝后院跑去,循着熟悉的鹅叫声与地上鹅毛找到关白鹅的房门并敲门;之后小孩开门,他从门缝溜进屋内,趁女人受惊的时机和白鹅一起出逃,最终白鹅带着尼尔斯飞到维姆布湖边。

(2)BC(2分)

【解析】本题考查提取信息。根据原文第④自然段可知,尼尔斯听到了白鹅熟悉的叫声,又看到地上的鹅毛,确定白鹅被关在雇工们住的屋子里。故选BC。

(3)①× ②× ③✓(3分)

【解析】本题考查对文章内容的理解与判断。第①题,“抓住他,别让他跑了”是人们要抓尼尔斯时说的话,不是尼尔斯说的话,故错误。第②题,女人要剪白鹅翅膀尖以留下白鹅的情节是尼尔斯所见的事实,不是尼尔斯的预想,故错误。第③题,第⑥自然段确实写了女人祈祷时,白鹅趁机带着尼尔斯飞向天空,故正确。

(4)尼尔斯是一个重情重义、勇敢机智的孩子。他不顾危险、冲进屋内救下白鹅,体现了他的勇敢以及他对白鹅的珍视;他被追赶时能快速躲藏、逃跑,体现了他的机智。(答出人物特点1分,结合选文分析1分,表达通顺完整1分)

【解析】本题考查分析人物形象。结合尼尔斯不顾危险、冲进屋内救白鹅以及被追赶时机智逃跑等情节,可提炼出他重情重义、勇敢机智等特点。

(5)①设置悬念,阿卡的沉默让读者好奇她对尼尔斯的态度,引发读者思考;②突出尼尔斯渴望被认可的心理,让人物形象更真实;③给故事留下余味,暗示尼尔斯的成长还未结束,为后续情节埋下伏笔。(每点1分)

【解析】本题考查赏析句子表达效果。可从人物情感、情节留白、引发思考等角度分析。先看结尾对尼尔斯和阿卡的刻画,再结合文本整体情节(尼尔斯救鹅、骑鹅飞行),分析结尾在情感传递、给读者留下想象空间等方面的效果。



语文园地四

1.【示例】童年 都以少年的成长经历为主线,展现了主人公在磨难与温暖中逐渐变得勇敢、善良、有担当的过程,传递了爱与成长的力量 爱的教育 爱藏在平凡的小事里,同学间的友爱、老师的关怀、父母的牵挂,都能教会我们善良与感恩,我们要做一个心中有爱的人 揪猫的尾巴 虐待家禽 怕父母发现雄鹅不见了会伤心 帮助松鼠 善良、勇敢、乐于助人

【解析】本题考查成长主题名著的综合性阅读。答题时紧扣“少年成长”主题,结合名著核心内容与人物变化逻辑作答即可。

2. (1)①C

【解析】本题考查对修辞手法的判断。夸张是对客观的人、事物进行扩大、缩小或超前的描述的修辞手法。“眨眼就到了”用夸张的手法表现春节来临之快。A项,“饿得前胸贴后背”用夸张的手法突出“我”饿的程度之深。B项,“窄得几乎连蚂蚁都无法在上面打滚”用夸张的手法表现耕地的窄。D项,“连根针落地的声音都能听见”用夸张的手法写出了教室的安静。C项,“像猴子一样”运用了比喻的修辞手法。故选C。

知识拓展

夸张可分为:

(1) 缩小夸张,即在抓住事物特征的基础上,把事物特征往小(少、慢、矮、短、弱……)的方面说;

(2) 扩大夸张,即在抓住事物特征的基础上,把事物特征往大(多、快、高、长、强……)的方面说;

(3) 超前夸张,即把后出现的说成先出现的或者是同时出现的。

②【示例一】盼望:她盼望着妈妈回家,眼睛都快望穿了。

【示例二】急切:得知录取通知到了,他飞一般赶回了家。

【示例三】楼很高:这座楼高得仿佛要戳破天空。

【示例四】失望:看到落选的消息,他的心一下子沉到了万米深渊里。

【示例五】害怕:听到那声巨响,我吓得魂飞魄散,连大气都不敢喘。

【示例六】声音响:外面的鞭炮声震耳欲聋,仿佛要把房顶都掀翻了。

【解析】本题考查仿写。先判断例句所用修辞手法为夸张,然后选择一个词语,抓住所选词语对应的情绪/事物特征,刻意放大实际程度进行描写即可,注意语句要通顺。

(2)A

【解析】本题考查破折号的用法。A项,破折号表示声音的延长;B、C、D三项,破折号均表示解释说明。故选A。

3. ①胜读十年书 ②一字值千金 ③近水知鱼性 ④更有早行人 ⑤日久见人心

(1)② (2)① (3)③ (4)⑤ (5)④

【解析】本题考查格言的积累和运用。先根据积累补全格言,再根据格言意思和语境填空即可。①“听君一席话,胜读十年书”大意:与对方交谈的时间虽然很短,但是受益很大,胜过读许多年的书。②“读书须用意,一字值千金”大意:读书时应该好好下一番苦功夫,书中的每个字都价值千金。③“近水知鱼性,近山识鸟音”大意:临近水边,时间长了,就会懂得水中鱼的习性;靠近山林,时间长了,就能听懂林中鸟儿的声音。④“莫道君行早,更有早行人”大意:别说你出发得早,还有比你更早的人。多指办事已被别人抢先下手了。⑤“路遥知马力,日久见人心”大意:路途遥远,才可以知道马的脚

力高低;经历的事情多了,时间长了,才能看出人心的善恶好歹。据此作答即可。

快乐读书吧:



漫步世界名著花园

1. (1)D

【解析】本题考查阅读名著的方法。D项,阅读名著既要形成个人感悟,也要思考作者的创作意图,“不用思考作者想要借助作品表达什么”的说法是错误的。故选D。

(2)【示例】制订阅读计划,每天读固定的页数,边读边用不同的符号标出不懂的字词和关键的情节等,读完一章就写几句简短的读后感。

【解析】本题考查名著阅读方法的拓展和运用。阅读方法要贴合我们平时阅读名著的场景,要具体、可落地,能体现对阅读过程的规划与思考,避免空泛。可以从“读前、读中、读后”三个阶段展开,也可以从“积累、理解、交流”等角度切入。

2. (1)D

【解析】本题考查对《爱的教育》人物形象的识记。书中刻画了尽职尽责的老师、来自底层的父母、有钱有势的绅士等形象,未刻画封建贵族这一类人物形象。故选D。

(2)C

【解析】本题考查对名著内容的识记。A项,斯密尔是狐狸。B项,阿卡是雁群领头雁。C项,莫顿是尼尔斯骑的家鹅。D项,高尔果是老鹰。故选C。

(3)D

【解析】本题考查对名著内容的识记。在《骑鹅旅行记》中,雁群在遇难时停在了山洞里。故选D。

3. (1)【示例】尼尔斯 机智勇敢 善良可爱
智斗斯密尔,救出大雁 帮助小卡尔斯岛的羊驱逐三只狐狸

答题公式

概括故事内容:①什么人+做了什么事+结果怎么样(人+事+果);
②什么人+在什么地方+发生了什么事+结果怎么样;
③什么人+在什么时间+发生了什么事+结果怎么样。

规律总结

概括人物形象的方法:①回归原文,圈出人物的语言、动作等关键细节。②从具体言行中提炼人物特点。③用简洁精准词语概括。

【解析】本题考查对书中人物的了解和评价。可从本单元认识的人物中选择一个,先用恰当的词语概括人物形象,再写两个能表现人物特点的事例,注意对事例的概括要简练。

(2)①阴险狡猾 【示例】②小灰雁 ③善良温柔 ④鹰 小抄写员 A. 卡隆 B. 代洛西 C. 配巴尼先生

【解析】本题考查名著阅读积累。结合名著内容,完成角色与特点的对应、漫画与故事的对应及人物图谱补充。我们在平时要加强对名著的阅读和对名著中人物、故事的识记。

4. (1)①小男孩(烟囱扫除人)挣的三十个铜币从破口袋里漏光了,害怕被师父打,因此在街角哭泣。 ②放学的女学生们得知情况后,纷纷凑钱、送花帮助小男孩。 ③手里攥满了钱,衣袋里、帽子里都装满了花,欢喜地拭着眼泪。(3分)

【解析】本题考查对故事起因、经过、结果的梳理与概括。起因应明确事件的开端,即小男孩哭泣的缘由;经过要概括女学生们凑钱、赠花帮助小男孩的过程;结果应写出小男孩得到帮助后的情形,这样就能完整梳理出事件的脉络。

(2)弄丢了钱,害怕被师父打 被女孩们帮助自己的行为感动(2分)

【解析】本题考查文本理解。A处:结合第③自然段中的“扫了好几处烟囱,得着三十个铜币,不知在什么时候从口袋的破洞里漏出了……如果没有这钱是不能回去的”和第④自然段中的“师父要打我的”可知,男孩哭的原因是辛苦赚来的三十个铜币弄丢了,害怕被师父打。C处:结合第④~⑧自然段可知,男孩哭是被女学生们的善意和帮助所感动了。

(3)语言 热心善良、有号召力、乐于助人(2分)



【解析】本题考查分析人物描写方法及人物形象。B句主要写了女孩说的话,属于语言描写;从她带头凑钱、号召同学帮忙的话语中,能感受到她热心善良、乐于助人、有号召力的特点。

(4)结尾的“花”让我想到了女孩们的善意与温暖。这些“花”不仅是女孩们对小男孩的物质帮助,更是她们纯真、善良心灵的象征,它们像一束束光,照亮了小男孩失落的心,也让整个故事充满了爱与美好。(点明花的象征意义得2分,结合文章主题,答出对女孩们善良、温暖品质的理解得2分)

【解析】本题考查对文章结尾的理解。文中没有带钱的女孩们用花代替钱币送给小男孩,“花”象征着她们纯真善良的心灵,能体现出故事的温暖主题。据此作答,意思相近即可。

第四单元自主测评

1. (1) piǎo√ dǔn√ mī√ chán√ 慈悲 打扰 装点 烟囱 铃铛(9分)

【解析】本题考查字音和字形。注意“潺”是前鼻音。书写时要注意,“扰”不要多加一撇。

(2) A(2分)

【解析】本题考查破折号的作用。文段中的破折号表示声音的延长。A项中的破折号表示口令声音延长,B项中的破折号表示话题的转换,C项中的破折号表示补充说明,D项中的破折号表示补充说明。故选A。

2. (1)【示例一】① 同学们在安静地看书,教室里静得连心跳声都能听得一清二楚。

【示例二】② 终于拿到心心念念的书,我激动得心都快要从嗓子眼里跳出来了。

【示例三】③ 我沉浸在书中无法自拔,饿得前胸贴后背了才想起来忘记了吃饭。(选择场景1分,写句子时用上夸张的修辞手法得2分,语言通顺连贯得1分,不选场景不得分)

【解析】本题考查修辞手法的运用和语言表

知识拓展

破折号的基本用法:

①表示解释说明。例如:亚洲大陆有世界上最高的山脉——喜马拉雅山。
②表示总结上文或提示下文。例如:坚强、纯洁、严于律己、客观公正——这一切都难得地集中在一个人身上。
③表示意思的递进。例如:我们殷切地希望——希望你们胜利归来。
④表示话题的转换。例如:那个书包很漂亮,而且装有很多东西——请你帮我接杯水。
⑤表示声音的延长。例如:“呜——呜——”小男孩大声哭起来。

达。先选择一个场景,想象画面,然后结合生活实际,运用夸张的修辞手法进行描写,注意语句通顺。

(2)读书须用意 一字值千金 听君一席话 胜读十年书(4分)

【解析】本题考查读书类名句的积累与运用。第一、二空强调读书要仔细品读、用心琢磨,对应“读书须用意,一字值千金”;第三、四空指听他人的话后收获极大,对应“听君一席话,胜读十年书”。

3. (1)①想到刷墙的妙计 ②算计其他男孩刷墙 ③得意非凡(3分)

【解析】本题考查梳理小说情节与人物心理变化。根据小说内容可知,汤姆在最初的沮丧之后灵光闪现想到妙计,心情变得畅快;他诱骗本刷墙时内心美滋滋的;后续其他男孩接连用物品换取刷墙资格,而汤姆收获大量宝贝,他因此得意非凡。

(2)汤姆想吊起本的兴趣(2分)

【解析】本题考查文本理解。汤姆故意多次拒绝,抬高刷墙这件事的稀缺性,吊起本的兴趣,最终让本主动付出代价来获得刷墙资格。

(3) D(2分)

【解析】本题考查文章详略安排的作用。略写汤姆算计其他人不是为了突出其他孩子容易被骗,而是为了突出汤姆计谋的有效性,精简叙事。故选D。

(4)【示例】①从汤姆刷墙时的表现,如“没有出声,像一位艺术家一样,又后退几步满意地欣赏一番,偶尔还补上两刷”可以看出他聪明机灵。②汤姆用“你以为每个男孩都可以随时得到刷墙的机会吗”和“波莉姨妈对这面墙要求太高,她只信任我”等话语,让本觉得刷墙的机会难得,从而主动用苹果换取刷墙的机会,说明他富有心计、善于谋划。(每点2分,没有结合文本分析每点扣1分)

【解析】本题考查分析人物形象。结合文中描写人物的关键语句,提炼人物性格即可。

第五单元

教师/家长讲评

12 匆 匆

1. (1) cén✓ shān✓ 薄雾 藏 徘徊 旋转 何曾 确乎 挽 赤裸裸

【解析】本题考查字音和字形。注意“岑”是前鼻音。书写时要注意,“薄”是上下结构,不要写成左右结构;“裸”的部首是“衤”,不要写成“礻”。

(2) C

【解析】本题考查字义。语段中的“跨”和“跨步”中的“跨”的意思都是抬起一条腿向前或旁边移动。“跨院”中“跨”的意思是附在旁边。“跨省”和“跨年度”中“跨”的意思都是超越时间或地区之间的界限。故选 C。

2. C

【解析】本题考查词语的理解与运用。C项“伶伶俐俐”通常形容人聪明、灵活,不能用来形容“岁月流逝”,使用不恰当。故选 C。

3. A

【解析】本题考查病句辨析。A项句子结构完整,无语病。B项滥用介词,导致句子缺少主语。C项“之所以……的原因”句式杂糅。D项“转眼间”与“一晃而过”语义重复。故选 A。

4. C

【解析】本题考查修辞手法的辨析。例句运用了拟人的修辞手法,将太阳当作人来写。A项把“光阴”比作“清风”,运用了比喻的修辞手法。B、D两项通过对比来突出时光易逝,运用了对比的修辞手法。C项把“时光”当作人来写,赋予其人的动作,运用了拟人的修辞手法,与例句一致。故选 C。

5. B

【解析】本题考查情感表达方式的辨析。A、C、D三项均通过具体的事物或场景(水

滴、落叶、阳光)间接抒发对时光流逝的感慨,属于间接抒情。B项直接劝勉人们珍惜时光,属于直接抒情,与其他三项不同。故选 B。

6. (1) 桂花的气味 红薯粉圆子的味道(2分)

【解析】本题考查文本理解与信息提取。文中第②自然段提到“于我而言,惊心动魄的那一秒,带着桂花的气味”,第⑫自然段提到“时光在几天后的另一秒,变成了红薯粉圆子的味道”,这两种气味分别对应了“我”心中的两种“时光的气味”。

(2) B(3分)

【解析】本题考查对人物形象的理解。A项,文中并未说明母亲真的得了绝症,属于无端猜测。C项,父亲并非单纯觉得年纪大没必要去医院。D项,父亲的话并非健康观念不强,而是不想让女儿过度担忧,同时体现了对生死的豁达。B项,父亲面对未知的病痛,用“高寿啦”宽慰女儿,表现出对生死的坦然,是最准确的理解。故选 B。

(3) C(3分)

【解析】本题考查文本理解。C项,本文语言风格细腻平实,情感深沉克制,并非“语言风格清新活泼、浅易明快,洋溢着欢快的情绪”。故选 C。

(4)特点:通过心理描写直接抒发内心的恐惧、担忧等情绪,属于直抒胸臆。好处:能直接、强烈地表达“我”对母亲可能患病的恐惧以及对母亲的爱与担忧,让读者更易共情。

【示例】那一秒,我只觉得不安的心脏像是被一只温柔却充满力量的手轻轻安抚住了,之前所有的恐惧与担忧瞬间被巨大的喜悦和庆幸取代。我在心里虔诚地“跪下”,一遍又一遍地默念着:感谢!感谢那颗令我整日心神不宁、害怕会带来不幸的黑痣就这么掉

规律总结

比喻句一般包括三部分,即本体(被比喻的事物)、比喻词(如、像等)和喻体(作为比方的事物)。喻体一般在比喻词的后面。

了,让母亲能平平安安的,真是太好了!(答出直接抒发情感的特点得2分,答出直接抒情的好处得2分,仿写贴合直接抒情、情绪真实得2分)

【解析】本题考查情感表达方式的赏析与仿写。原文第⑧自然段运用心理描写,直接抒情,强烈地传递内心的恐惧与痛苦,更容易感染读者。仿写时,要注意采用直接抒情的方式,通过直白的内心独白表达强烈的情感,抒发得知母亲黑痣脱落时的庆幸、感激与如释重负。

(5)“母亲的‘黑痣’”让作者意识到:时光易逝,生命并非永远安稳,要珍惜和父母相处的时光,不要等到失去才后悔;同时也让她明白,父母的爱藏在对病痛的轻描淡写里,要读懂他们的牵挂,主动关心他们的健康。(答出“珍惜和父母相处的时光”得2分,答出“读懂父母的爱,及时关心他们”得2分,语言通顺、意思对即可)

【解析】本题考查对文章主旨的理解。“母亲的‘黑痣’”像一次预警,让作者真切感受到父母的衰老与生命的无常,从而警醒她要珍惜当下、感恩父母,读懂父母藏在“云淡风轻”背后的爱,及时表达关心,多陪伴父母。

7.(1)**【示例】**各位老师、同学,大家好!今天我们辩论会的主题是“争分夺秒 VS 慢享生活”。有人说,时间不等人,争分夺秒才能抓住机遇;也有人说,慢下来才能享受生活的美好。到底哪种生活方式更值得提倡呢?接下来,就让正反双方辩手各抒己见,展开精彩辩论吧!

【解析】本题考查辩论会开场白设计。需要包含称呼、问候、辩题等部分,语言要简洁大方,能调动现场气氛。

(2)ACD

【解析】本题考查对“慢享生活”概念的理解。“慢享生活”指的是在忙碌中停下脚步,用心

知识拓展

辩论的要点:

①有针对性地收集材料,清晰地表达自

己的观点;

②选择的事例要有说服力,还可以引用名人名言;

③听出别人

话语中的漏洞,并抓住漏洞进行反驳,

注意用语文明。

规律总结

创编开场白

时要注意:

①贴合主题,

不跑题;②语言简洁,不冗长;③吸引听众,有感染力;④分清场合(班会/演讲/朗诵),语气适配;⑤点明活动名称、目的;⑥礼貌问候,衔接自然。

感受生活、享受生活。A项爷爷泡茶、读书,C项观察花草、天空,D项放下电子产品陪伴家人,都是慢下来感受生活的表现。B项妈妈做事匆匆忙忙,是“争分夺秒”的生活方式,不符合题意。故选ACD。

(3)**【示例】**我方认为,我们应当倡导“争分夺秒”的生活方式。古人曾说“少壮不努力,老大徒伤悲”,青春时光转瞬即逝,只有抓住每一分每一秒努力学习、提升自己,才能让自己在未来不后悔。如果总是慢下来拖延、浪费时间,只会让机会悄悄溜走,最终一事无成。所以,争分夺秒,才是最好的生活方式。

【解析】本题考查观点论述。作为“争分夺秒”组辩手,论述时要先明确观点,再用道理(如珍惜时间的名言)、联系学习生活实际说明争分夺秒的重要性,最后总结观点,逻辑清晰、态度明确即可。

周末阅读专项

1.(1)①✓ ②×(2分)

【解析】本题考查对材料的理解。根据材料二可知,淘汰率最高的是电话推销员,淘汰率最低的是教师。由此可知②错误。

(2)**【示例】**家居:人工智能在家居方面可提供智能中控、智能设备等服务。例如,智能设备能根据预设程序自动运行(如智能空调自动调节温度),智能中控可远程控制家居设备(如用手机操控灯具开关),让家居生活更便捷、高效,提升生活舒适度。(从材料二中选定一个人工智能应用领域得1分;说明该领域中人工智能提供的具体服务得1分;举出贴合生活的实例说明作用得1分;表述通顺、逻辑清晰,得1分)

【解析】本题考查信息筛选与语言表达。作答时需先从材料二的行业分类中选定一个领域,再说明该领域中人工智能能提供的具体服务,最后结合生活实例说明人工智能的

具体服务内容与作用,做到观点明确、事例具体、表述通顺。

(3)竹摇椅 【示例】特写磨得发亮的竹条、摆动的蒲扇、月光下摇晃的空摇椅等。(准确找出承载思念的核心事物得1分,设计的画面细节贴合原文场景得2分)

【解析】本题考查对借物抒情的理解与创意表达。作答时需先找准原文中承载情感的核心事物,再结合文本场景,设计能呼应情感、强化氛围的视频细节,让画面与文字情感相契合。

2. (1)暮春傍晚(2分)

【解析】本题考查诗词意象与内容理解。根据“花落去”“燕归来”可知此时为暮春时节,“夕阳西下”点明是傍晚时分,因此填“暮春傍晚”。

(2)①√ ②√(2分)

【解析】本题考查词句情感与主旨理解。①词人听新曲、饮酒时想起去年同样的情景,心生时光易逝的感慨,说法正确。②这一句借夕阳西沉,抒发对光阴流逝的惋惜,说法正确。

(3)花儿凋零是无法挽回的,象征美好的事物、时光终究会消逝;而燕子又再度归来,代表相似的美好事物还会重现。这两句蕴含的哲理:世间万物有消逝也有新生,得失相伴,我们要坦然面对时光流逝,珍惜眼前的美好。(写出两层景物对应的内涵得2分,总结出的哲理正确得1分)

【解析】本题考查理解诗词内容。花落代表美好事物的消逝,让人无奈;燕子归来代表旧景重现、新美好到来,二者对比道出盛衰轮回、得失相伴的道理。

【参考译文】《浣溪沙》

听一首新曲喝一杯美酒,还是去年的天气旧日的亭台,西落的夕阳何时才能回来!

花儿总要凋落让人无可奈何,似曾相识

学习习惯

平时的学习中要注意古诗词的积累与背诵,提高我们的语文素养。学习古诗词时,可以边朗读边体会古诗词语言的精妙,感受作者表达的思想感情。背诵古诗词时,可以先结合注释理解诗词大意,在理解诗词大意的基础上背诵。

的春燕又归来,我独自在花香小路上来回地走。

3. (1)B C A(3分)

【解析】本题考查文本理解。文中的“童子”指儿童,未成年的人,对应题目的“少年”;“壮年”即壮年人,对应“壮者”;“则由壮而老,由老而衰矣”指人从壮年走向老年又走向衰亡,对应“老者”。据此对应文中内容即可得出答案。故依次选B、C、A。

(2)B(2分)

【解析】本题考查文言实词词义辨析。B项,“今夜月明人尽望”的意思是今夜明月当空,人人都仰望;“然冬尽春来”的意思是然而冬天结束了,春天就到来了。“尽”在前一句中表示“都”,在后一句中表示“结束”,意思不同。A项,“复”的意思都是“再”。C项,“由”的意思都是“从”。D项,“已”的意思都是“停止”。故选B。

(3)时乎时乎不再来(2分)

【解析】本题考查提取信息。短文中,作者把人的一生比作四季,用“时乎时乎不再来”直接表达了四季可以循环,但是人生不可重来的道理。

(4)四季可以循环,但是人生不可重来(答出“四季可以循环”得1分,答出“人生不可重来”得1分) 【示例】时光一去不复返,让我明白了应该珍惜时光,要好好读书、锻炼自己,让青春时光过得充实而有意义(紧扣“珍惜少年时光”的主旨得1分,结合生活日常写出具体行动得1分)

【解析】本题考查文本理解与感悟表达。短文以四季喻人生,点明四季能够循环往复,但人的青春岁月一去不复返,抒发劝人惜时的主旨,答题先提炼二者核心区别,再结合珍惜少年时光的主旨,联系自身生活作答即可。

【参考译文】《人之一生》

人的一生,好像一年的四季呀!春风温

暖,草木发芽生长,和小孩子的活泼状态一样。夏天的雨按时降下,草木生长旺盛,和壮年人的蓬勃状态一样。秋冬渐渐寒冷,草木凋零衰落,就像是(人)从壮年走向老年,从老年走向衰亡(的过程)。然而冬天结束春天来临,循环不停止,人(却不能像季节循环那样,)是老者不能再回到壮年时,壮年人不能再回到小孩子时。古语说:“时间啊时间,一去不再来。”希望我们少年人都懂得珍惜时光的道理。

13 那个星期天

1. (1)chóu✓ chàng✓ shì✓ 明媚 耽搁 依偎 原谅

【解析】本题考查字音和字形。注意“逝”是翘舌音。书写时要注意,“偎”的右半部分不要多写一撇。

(2)A

【解析】本题考查字义。语段中的“郁”和A项中“忧郁”的“郁”都是忧愁,愁闷的意思。B项,“葱郁”中的“郁”是草木茂盛的意思。C项,“文采郁郁”中的“郁”是有文采的意思。D项,“香气馥郁”中的“郁”是形容香气浓的意思。故选A。

2. C

【解析】本题考查词语理解与运用。A项“空空落落”的意思是空旷而冷冷清清;形容心中没有着落,若有所失。在句子中形容人物内心,使用正确。B项“翻箱倒柜”形容彻底地翻检、搜查,符合找玩具的语境,使用正确。C项“永无止境”指永远没有尽头,不适合形容掌声,使用错误。D项“一声不吭”指一句话也不说,符合句子语境,使用正确。故选C。

3. ①尽管我们很渺小,但应该^{的对象}必须让自己知道“我很重要”。(或删去“必须”)

②对朋友,我们是他们倾诉衷肠^{的对象}。(或在“衷肠”后增加“的人”)

规律总结

修改病句的方法

(1)句式净化法。步骤:①识别杂糅结构;②选择单一句式;③重构句子。

(2)矛盾消除法。步骤:①锁定矛盾处;②修改冲突项;③确保语义统一。

【解析】本题考查修改病句。①“应该”与“必须”语义重复,需用删除号删去其一;②“我们是他们倾诉衷肠”缺少宾语中心语,需用增补号在句末添加“的对象”(或“的人”),使句子结构完整。

4. A

【解析】本题考查辨析表达情感的方法。例句通过描写光线、温度等环境变化来烘托人物的失落心情,属于间接抒情。A项通过描写铅灰色的云、风雨等环境,烘托人物的愧疚低落心情,属于间接抒情,与例句表达情感的方法相同。B项直接抒发了“我”的难过。C项直接点明“我”的惆怅。D项直接表达了“我”的开心。故选A。

5. (1)✓ (2)× (3)✓

【解析】本题考查课文理解与分析。第(1)题,两篇课文都抒发真情,且都借助具体事物表达情感,说法正确。第(2)题,《匆匆》感慨时光流逝、劝人惜时,《那个星期天》主要写等待时的心情变化,并非表达珍惜时间的主旨,说法错误。第(3)题,《匆匆》以大量直抒胸臆的问句表达情感,《那个星期天》依托事件、细节间接抒情,说法正确。

6. (1)满树繁花 枝繁叶茂 果实累累、落叶纷纷 枯枝挺立(4分)

【解析】本题考查提取信息。文章按季节顺序,写“春天,老海棠树摇动满树繁花,摇落一地雪似的花瓣”“夏天,老海棠树枝繁叶茂”“秋天,老海棠树照旧果实累累,落叶纷纷”“所以冬天……老海棠树枯枝挺立,枯干的枝条敲打着屋檐,摩擦着窗棂”,提取其中描写老海棠树的四字词语即可。

(2)②夏天,奶奶在树下补花,呼唤“我”帮忙洗菜,“我”胡乱洗菜被奶奶批评 ③秋天,奶奶早起扫院子,拒绝“我”帮忙,坚持自觉劳动 ④冬天,奶奶在灯下学习,向“我”请教报纸内容,被“我”冷淡回应后十分惭愧(6分)

【解析】本题考查梳理文章情节。需按季节顺序,对应原文段落梳理事件。第③自然段写夏天奶奶补花,喊“我”洗菜,“我”胡乱一洗了事被奶奶批评;第④自然段写秋天奶奶扫院子、拒绝“我”的帮忙并强调要自觉劳动;第⑥自然段写冬天奶奶在灯下学习,向“我”请教却被冷淡回应。提取原文中关键信息概括事件即可。

(3)文中的奶奶是一位勤劳自觉、追求进步、慈爱包容的老人。①**勤劳自觉:**奶奶有儿女供养,却不肯闲着,坚持做糊纸袋、补花、扫街这些活,认为劳动是自己该做的事,强调“我得自觉”,渴望自食其力。②**追求进步,**渴望实现自我价值:奶奶一直想要一份名正言顺的工作,年老了仍坚持灯下学习,想要跟上时代,实现自己的人生价值。③**慈爱包容:**面对“我”的多次拒绝、敷衍和顶撞,奶奶从没有对“我”发怒,也毫无对“我”的抱怨,性格温和包容。(每点1分)

【解析】本题考查人物形象分析。结合具体事件,提炼人物的性格特点,做到“事件+特点+分析”一一对应即可。

(4)D(3分)

【解析】本题考查对文章物象的理解。D项只是作者儿时的生活细节,并非作者思念奶奶要写老海棠树的核心原因,理解不恰当。故选D。

(5)采用直抒胸臆的表达方式。这个句子直接袒露作者心底的情思,清晰写出海棠树下奶奶的模样长久印在心底,直白抒发长久的思念与难以弥补的悔恨,收束全文,强化悲伤沉重的情感。(答出表达方式得1分,答出表达效果得2分)

【解析】本题考查表达方式及表达效果。前文一直依托老海棠树、生活事例含蓄抒情,这句话跳出景物、事件的铺垫,直接吐露内心积攒的思念与愧疚,运用了直接抒情的表

规律总结

情感表达方式可以这样区分:直接抒情就是句子里直接出现情绪类词语,直接说出内心的感受;间接抒情分为借景抒情、借事抒情、借物抒情和托物言志。其中借景抒情重点描写景物,把情绪藏在景色当中,不直接写出心情;借事抒情是记叙人物事件,在故事里面寄托感情;借物抒情是借助事物抒发内心情绪;托物言志则是描写具体事物,借此表达志向或是赞美某种精神品质。

达方式,点明奶奶的形象永久定格在记忆深处,突出悔恨无法弥补,起到收束全文、拔高情感的作用。

7.【示例】(1)①风卷着枯叶在脚边打转,天空灰蒙蒙的,连路边的路灯都显得格外昏暗②心里又酸又涩,既愧疚又难过,真怕妈妈会失望 (2)③从蹒跚学步到健步如飞④从懵懂任性到学会体谅

【解析】本题考查语言表达与写作手法的运用。答题时,①处需结合“考试考砸”的低落心情,选取萧瑟、压抑的景物烘托情绪,用环境描写间接表达情感;②处需结合“看到妈妈在厨房忙碌的背影”的场景,写出愧疚、自责的真实心理,直接表达情感;③④处则要模仿“从牙牙学语到出口成章”的句式,用“从……到……”的结构,选取成长中前后变化鲜明的内容补充句子,与前文构成工整的排比句。

习作例文:《别了,语文课》《阳光两种用法》

1. D

【解析】本题考查表达真情实感的具体方法。按照事情的发展顺序,用简明的叙述性语言概括事件的主要内容可以完整、有条理地记录事件,但并不能体现真情实感。故选D。

2. BCD

【解析】本题考查对句子的理解。A项句子描写了一个男孩的外貌,没有表达真情实感。B项句子表达了老师和学生之间的感情。C项句子表达了“我”的后悔、感动。D项句子表达了同学之间的真情。故选BCD。

3.【示例】① 心情好:今天海边的风景真是美不胜收,蔚蓝的天空与大海相映成趣,阳光温柔地洒在我的身上,海风拂过脸颊,带走了一切烦恼。我迈着轻快的步伐,在沙滩上留下了一串欢快的脚印。

心情不好:走在海边,风无情地吹过脸颊,仿



佛在嘲笑我。海浪翻滚着,像是在诉说着无尽的忧伤。脚下的沙子就像流逝的时间,无法抓住。我低着头,任由海水打湿鞋袜,心中充满了沉重和失落。

【解析】本题考查想象表达。先确定要写的场景,比如“走在海边”。根据两种不同的心情状态展开想象。对于“心情好”这一状态,可以思考在阳光明媚的日子里,走在海边会有什么令人心情愉悦的元素,如温暖的阳光、闪亮的沙滩、悦耳的海浪声等,并用语言描绘出来。对于“心情不好”这一状态,可以思考在同样的海边场景下,心情不佳时会如何感受周围的一切,如风的寒冷、海浪的沉重等,并用语言表达出这种沉重和失落的感受。

4. (1)不喜欢 不舍、难过 ①冬 ②母亲

③用太阳晒热的水给孩子洗澡

【解析】本题考查对课文内容的梳理。《别了,语文课》中“我”以前不喜欢语文课,后来变得喜欢,临近移民时内心充满不舍、难过;《阳光的两种用法》围绕“老阳儿”,记叙了冬天母亲中午晒被子取暖,夏天毕大妈把水晒热给孩子洗澡两件事。

(2)ABCD

【解析】本题考查表达情感的方法。阅读这两篇习作例文,可知《别了,语文课》运用了选择合适的材料、通过具体事例和用内心独白表达情感的方法;《阳光的两种用法》则是运用了围绕一条主线、通过具体事例表达情感的方法。故选 ABCD。

第五单元自主测评

1. (1)chóu√ chàng√ shì√ 藏 惊惶

吻 徘徊 依偎 孤独 明媚(9分)

【解析】本题考查字音和字形。注意“惆”“怅”“逝”都是翘舌音。书写时要注意,“藏”的下半部分是“臧”,里面是一个“臣”字;

规律总结

拟写标题的方法:①根据文章的主要事件或主要人物拟题;②根据文章主要事件发生的时间或地点拟题;③根据文章的线索或文章中反复出现的重点词拟题;④根据文章的中心,用中心词或能概括文章中心的简短语句拟题;⑤运用一定的修辞手法拟题。

“吻”的右半部分不要多加一点;“徘”“徊”的部首都是“辶”。

(2)B(2分)

【解析】本题考查情感表达方法。这段话列举了妈妈所做的一系列的事,是通过具体事例来抒发情感的。故选 B。

(3)**【示例一】**让我们拿起笔来,将这份深沉的母爱尽情地流泻在笔尖下。

【示例二】让我们拿起笔来,将这份深沉的母爱全部流泻在笔尖下。(2分)

【解析】本题考查病句修改。“尽情地”与“全部”语义重复,删去其中一个即可。

2. **【示例】**悲伤、惆怅 雨丝蹦蹦跳跳地洒落,给荷塘笼上一层银亮的纱。那朵粉荷挺立在雨里,花瓣被洗得愈发娇艳,红通通的脸蛋泛着亮光,仿佛在笑着迎接这场雨的洗礼。(第一空,1分;第二空,写句子时使用轻快、鲜活的词语描摹景物,语言通顺,2分)

【解析】本题考查借景抒情。原文“无力、孤零零、飘摇”等词烘托出忧伤、惆怅的心情;写相反的心情需使用轻快、鲜活的词语,烘托愉悦、欢快的心境。

3. (1)**【示例】**母爱如伞(2分)

【解析】本题考查拟定文章标题。全文以送伞为故事主线,文末用“母爱就像伞”点明中心,故可以“母爱如伞”为题。答案不唯一,标题贴合情节与文章主旨即可。

(2)不快、懊恼 羞愧(2分)

【解析】本题考查理解文章内容和提取信息。根据第③自然段“没有比写到亢奋处遭受打扰更让人不快的了。我懊恼地对妈妈说:‘雪有什么可怕的,我用不着伞,你回去吧。’”可知,此时“我”的心理状态是:不快、懊恼。根据第④自然段“我想喊住她,但羞愧使我张不开口,只是默默地看着她渐行渐远”可知,此时“我”的心理状态是:羞愧。

(3)①动作 ②感受到母亲冒雪送伞的辛劳与满心牵挂 ③【示例】语言 ④【示例】“以后你再写东西时,我可不去惹你!”(每空1分)

【解析】本题考查分析人物描写与理解情感。表格第二行摘录的语句刻画母亲撑伞、弓背行走的动作,由此能体会出母亲冒雪奔波的辛劳与对“我”的牵挂。根据表格第三行中的感受可对应到原文第⑥段,摘录母亲的话语或动作,对应填写细节角度即可。

(4)A(3分)

【解析】本题考查表达情感的方式。画波浪线的句子用直接抒情的方式表达对春雪的喜悦,A项直接表达对老师的感谢和爱,而

B、C、D三项则是间接抒情。故选A。

(5)【示例】画横线句子运用了比喻的修辞手法,把雪中夹杂的细雨比作残冬流下的清泪,借景物烘托内心愧疚,情景交融,抒发了“我”辜负母亲慈爱的自责,情感真挚动人。这样的写作手法值得我们借鉴学习,因此我推荐这篇文章。(点明比喻和借景抒情得1分,分析句子情感得1分,点明借鉴价值得1分)

【解析】本题考查句子赏析与推荐语。先点明比喻、借景抒情的手法,再说明句子饱含真情、易引发共鸣,最后指出有写作借鉴价值。

第六单元

14 文言文二则

1. (1)hóng✓ hú✓ yǐn✓

【解析】本题考查字音。注意“尹”是前鼻音。

(2)教诲 缴

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“教诲”的“悔”不要写成“悔”。

2. (1)C

【解析】本题考查对文言文中字词的理解。C项中“弗知”的意思是“不知道”。故选C。

(2)B

【解析】本题考查朗读节奏划分。B项“请于关尹子”的正确的朗读节奏划分应为“请于/关尹子”。故选B。

3. (1)提问

【解析】本题考查文本理解。关尹子两次分别以“子知子之所以中者乎?”“子知子之所以中乎?”提问,用问题引导列子探究射箭能中的根本原因,而非直接说教,体现了关尹子的教导重在以提问来启发学生的特点,因此填“提问”。

(2)算学会射箭了,(你)要保持而不要迷失。不只是射箭,治理国家与涵养品德也都要像

教师/家长讲评

易错提醒

“悔”只有一个读音“huì”,可组词教诲、诲人不倦等。

规律总结

翻译文言文的原则:忠于原作,字字敲定,直译为主,意译为辅。翻译时应注意:补充省略的部分,调整语序。

这样。

【解析】本题考查文言文句子翻译。翻译需结合语境,“守而勿失”表明要记住射中靶子的原因,“非独射也,为国与身亦皆如之”表明不只是射箭,治国、修身的道理也和射箭一样。将文言词语转化为对应的现代汉语中的词语,再组织成通顺的句子即可。

(3)肯定列子 告诫列子要牢记这个道理,并推及治国与修身 做任何事都要探究根本、掌握规律,不能只知其然不知其所以然

【解析】本题考查文言文行文逻辑与主旨理解。关尹子先对列子的回答表示认可,再告诫列子要牢记这个道理,将道理从射箭拓展到治国与修身,最后以“圣人之察”揭示核心:做事要探究根本、掌握规律,不能停留在只了解表面现象。

4. C

【解析】本题考查对课文的理解。C项,《学弈》中两人学习效果不同,并非因为智力差异,而是学习态度不同。故选C。

5. 其一人专心致志 思援弓缴而射之 虽与之俱学

【解析】本题考查文言文背记。注意“俱”右半部分里面是三横。

(1)(从左到右,从上到下)专心致志 学有所成 三心二意 棋艺不精(4分)

【解析】本题考查文本理解与概括。根据《学弈》原文,“其一人专心致志,惟弈秋之为听”体现了一人的学习态度是专心致志,因此推测其学习结果是学有所成;另一人“一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之”,学习态度三心二意,因此推测其学习结果是棋艺不精。

(2)①少年时喜好学习,如同初升太阳的阳光一样灿烂 ②老年时喜好学习,如同点燃蜡烛时蜡烛发出的光亮一样明亮 ③学习不分早晚,任何时候开始学习都不算晚(3分)

【解析】本题考查文言文内容梳理与主旨理解。师旷用“日出之阳、日中之光、炳烛之明”三个比喻,分别对应少年、中年、老年时喜好学习的状态,因此①对应“少而好学,如日出之阳”,②对应“老而好学,如炳烛之明”;三个比喻共同阐明了“学习不分早晚,任何时候开始学习都不算晚”的观点。

(3)B(3分)

【解析】本题考查文本理解。B项,《师旷劝学》中师旷运用了比喻、排比的修辞手法来说明自己的观点,将少年、中年、老年的好学分别比作日出之阳、日中之光、炳烛之明,而非夸张。故选B。

(4)【示例】我会珍惜“如日出之阳”的少年时光,以专心致志、勤奋刻苦的态度学习,认真听讲、主动求知,用好每一分钟。(答出具体学习态度得1分,语言通顺合理得1分)

【解析】本题考查文言文主旨理解与语言表达。需先明确文言文主旨,即学习不分早晚,再围绕珍惜时光、刻苦勤奋等学习态度作答即可。

学习习惯

我们学习文言文时,要多读、多背,多积累文言字词。理解了文章的意思后,文言文题目也就和现代文阅读类似了。

规律总结

作答文言文道理启示题时要规避这几个问题:
①只抄原文,不总结道理;
②脱离文本,空谈感悟;
③道理笼统。

【参考译文】《师旷劝学》

晋平公向师旷问道:“我今年七十岁了,想要学习,恐怕已经晚了。”师旷说:“晚,为什么点燃蜡烛呢?”晋平公说:“哪有做臣子的戏弄自己的君主的呢?”师旷说:“我一个双目失明的臣子,怎么敢戏弄我的君主呢?我听说,少年时喜好学习,如同初升太阳的阳光(一样灿烂);中年时喜好学习,如同正午太阳的阳光(一样强烈);老年时喜好学习,如同点燃蜡烛时蜡烛发出的光亮(一样明亮)。点燃蜡烛时蜡烛发出的光亮(照明),和在昏暗中行走相比,哪个更好呢?”晋平公说:“说得好啊!”

6.【示例】读了《关尹子教射》我才明白:学习不能只停留在“会做”,更要懂背后的道理!就像我做数学题,不能只记答案,还要弄懂解题思路,才能真正学扎实。

【解析】本题考查语言表达。作答时要注意:
①紧扣《学弈》(专注)或《关尹子教射》(探究根本)的主旨;
②结合自身学习场景举例;
③用轻松口语化的表达,贴合朋友圈评论的风格,避免生硬说教。

15 中国有能力解决好吃饭问题

1. (1)yù✓ 万顷 基础 战略 核查

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“顷”不要写成“项”。

(2)C

【解析】本题考查字义。“政策”和“束手无策”中“策”的意思是计谋,主意。“策马扬鞭”中“策”的意思是鞭打。“策反”中“策”的意思是谋划。“策论”中“策”的意思是古代考试的一种文体。故选C。

(3)保证 必须

【解析】本题考查词语辨析。“保证”指担保,担保做到。“保障”指保护(生命、财产、权利等),使不受侵犯和破坏。“必须”表示事理上和情理上必要,一定要。“需求”指由需要而产生的要求。根据语境和词语意思即可

完成作答。

2. (1)【示例】： ； ； 、 ； 、

【解析】本题考查标点符号的正确使用。第一处“严峻”后可用冒号，引出下文对粮食问题严峻表现的分述；第二、三处用分号，分隔内部带有逗号的并列分句，清晰区分导致粮食问题依旧严峻的不同原因；第四处用顿号，分隔“农业劳动力外流”“农资价格上涨”这两个并列的短语；第五处可用冒号，引出“警示我们”后的陈述内容；第六处用顿号，分隔“珍惜土地资源”“严守粮食底线”这两个并列的动宾短语。

(2) C

【解析】本题考查病句辨析。A 项关联词语搭配不当，“只有”应与“才”搭配；B 项缺少主语，“经过”与“使”同时使用导致句子无主语；C 项句子结构完整，无语病；D 项成分残缺，缺少宾语中心语，可在“浪费”后加上“的意识”。故选 C。

3. B

【解析】本题考查句子含义理解。A 项中“目前的科技水平已经足以轻松应对”与原句中“信念”所表达的对未来的信心不符，表述错误；B 项准确理解了科技进步的关键作用与作者的强大信心，表述正确；C 项“只能依靠科技进步”表述过于绝对，不符合原句意思；D 项中“立刻解决”曲解了原句的意思，表述错误。故选 B。

4. (1) a. 解释合作的含义，点明合作的本质是“心往一处想，劲往一处使”，通过协作实现共同目标。 阐述合作的必要性与重要性，说明许多事情需合作完成，合作与成就息息相关。 论述有效合作的方法，以交响乐团演奏和彩球实验为例，说明成功合作需统一目标，有协作精神与自我牺牲精神。(3 分)

【解析】本题考查梳理文章脉络、概括段落内容。第②自然段以设问“什么是合作呢”开篇，结合不同的例子解释合作的定义与本

知识拓展

比喻论证是用人们熟悉的事物作比喻，作用是生动形象地把深奥道理变浅显、易懂，增强文采。举例论证是举真实、典型的事例证明中心论点，作用是真实具体，增强说服力。

质；第③自然段以“为什么要合作呢”开头，说明合作是完成事情的必要条件，点明合作与成就的关系；第④、⑤自然段以两个事例回答“怎样才能卓有成效地合作呢”，从目标、协作、牺牲精神三个层面论述。全文以“提出观点—论证观点(分述含义、重要性、方法)—总结观点”的逻辑行文。

b. 比喻论证(1 分) 生动形象地说明了合作对成功的重要指引作用，将抽象的道理具体化、浅显化，增强了文章的说服力与感染力(2 分)

【解析】本题考查论证方法及其作用。句子将“合作”比作“照亮成功之路的明灯”，属于比喻论证；“明灯”能指引方向，生动体现了合作对成功的指引作用，把抽象的“合作的重要性”转化为具体可感的事物，便于读者理解，也增强了表达效果。

(2) 不可以(1 分) 第④自然段的交响乐团例子侧重说明合作需要统一的团体目标和协作精神，第⑤自然段的彩球实验进一步强调合作还需心中想着他人、集体，具备自我牺牲精神，两个例子是层层递进的关系，调换顺序会破坏论证的逻辑层次(2 分)

【解析】本题考查论证事例的逻辑顺序。第④自然段的例子从“目标统一、协作配合”的基础层面说明合作的要求，第⑤自然段的例子在此基础上，进一步提出“心中有他人、有集体，有自我牺牲精神”的更高要求，二者是递进关系，顺序调换会打乱由浅入深的论证逻辑，影响说理的条理性。

(3) 七个孩子仅用 3 秒钟就有序取出了所有彩球，展现了可贵的合作精神，令在场的人震撼与赞叹(2 分) 【示例】面露失望，有的皱起眉头摇头，有的小声叹气，还有人小声议论，为实验的失败感到惋惜(2 分)

【解析】本题考查文本理解与情境想象。第一空结合前文“总共才用了 3 秒钟”“外国专家连声”称赞，可知掌声源于孩子们高效有

序的合作超出预期,展现了可贵的合作精神;第二空根据“彩球卡在瓶口、只拉出一两个球”的失败结果,结合实验场景,想象人们失望、惋惜的神态或动作即可,需符合情境逻辑。

(4)【示例】这句话点明了合作的重要性。就像短文中提到的航天工程,需要工程师、航天员等数千人协作才能让火箭升空;交响乐团的演奏,也需要上百位乐师默契配合才能呈现完美乐曲。这说明许多重大目标的实现,都离不开人与人的合作。学会合作,能让我们汇集体集体的力量,攻克个人无法解决的难题,从而取得更大的成功。(理解句子观点得1分,举出短文或生活中的恰当事例得1分,事例结合观点分析恰当得1分,语言通顺得1分)

【解析】本题考查对文章主旨的理解与结合实际表达观点。答题时需先明确对“合作助力成功”的理解,再结合短文中的事例或生活中的真实场景,说明合作如何通过汇聚力量、弥补不足帮助人们实现更大的目标即可。

5.【示例】②按需取餐,吃多少盛多少,不挑食、不浪费盘中食物 ③主动提醒身边的人珍惜粮食,共同抵制浪费行为

【解析】本题考查补写倡议书。补充的倡议需紧扣“节约粮食”主题,贴合日常场景,内容具体可操作,与已有的“树立‘光盘’观念”形成从思想认知到个人行动、再到带动他人的逻辑递进,符合倡议书的号召力与实用性要求。



周末阅读专项

1. (1)【示例】是利是弊? 是喜是忧? (2分)

【解析】本题考查仿写标题。材料二标题为问句,同时点明 AI 存在正反两种争议;材料一表明 AI 教育有助学优势,也有削弱自主学习能力的隐患;材料三表明 AI 绘画有创

知识拓展

写倡议书时要注意:①标题要鲜明;②依据倡议的对象,写出恰当的称呼(有时也可以不用称呼,但要在正文中点出);③正文写清楚倡议的内容,可以分点说明,做到条理清晰;④最后在右下角分两行写明提出倡议的人的姓名或单位名称,还有日期。

新价值,也存在无法替代人类的质疑,据此仿写正反判断式问句即可。

(2)C(2分)

【解析】本题考查材料主旨概括。A项“完美应用”错误,材料均提及 AI 弊端;B项只写负面问题,遗漏 AI 带来的积极作用;D项“完全取代”表述绝对,原文无相关内容;C项完整涵盖 AI 对各领域的利弊影响与人们的讨论思考。故选 C。

(3)B(2分)

【解析】本题考查材料理解。A项符合原文 AI 提升效率的相关内容;C项对应材料一中的 AI 个性化助学;D项贴合材料二、三对创造力、情感的讨论;B项“发展速度和成熟度实现了同步”原文无依据,表述错误。故选 B。

(4)AB(3分)

【解析】本题考查材料理解。A项出自材料一中家长的担忧;B项出自材料二中人们的顾虑;C项出自材料三, AI “无法真正替代人类艺术家”是打消担忧的看法;D项“将会取代部分人的工作”的担忧三则材料均未提及,C、D两项不属于原文反映的担忧。故选 AB。

(5)【示例】在使用 AI 辅助学习时,应当建立“主辅分明”的使用原则。首先保持核心思考环节的自主独立性,如作文构思和艺术创作必须由人工完成。比如预习功课时,我习惯先用思维导图自主梳理知识点,仅在了解背景知识时使用 AI 检索。其次要设置 AI 使用边界,对 AI 生成内容保持批判性思维,特别是涉及主观表达的作业。建议采用“三步法”:自主尝试→AI 辅助→人工优化,既享受 AI 技术便利,又避免产生思维惰性。(结合材料内容回答得2分,结合自己的学习经验回答得2分)

【解析】本题考查材料理解与语言表达。作答本题时先提炼材料“勿过度依赖 AI”的核

心,确立自主思考优先的总观点;再搭配学习实例说明使用 AI 的正确步骤;最后补充辨别修改 AI 内容的做法,贴合避免产生思维惰性的要求即可。

2. (1)①B ②A ③B(3分)

【解析】本题考查文言字词解释。“自谓尽之”的意思是自以为学尽了。这里的“尽”是尽、完的意思,故选 B。“薛谭乃谢求反”的意思是薛谭于是向秦青道歉,请求返回(继续学习)。这里的“谢”是认错、道歉的意思,故选 A。“薛谭乃谢求反”中“反”是通假字,同“返”,是返回的意思,故选 B。

(2)A(2分)

【解析】本题考查文言文朗读停顿划分。“薛谭学讴于秦青”意为薛谭向秦青学习唱歌,按句子结构进行划分,正确划分为“薛谭/学讴/于秦青”。故选 A。

(3)抚节悲歌,声振林木,响遏行云(2分)

(秦青)打着节拍,唱着悲壮的歌,歌声振动了树林里的树木,回声止住了飘动的云彩。(2分)

【解析】本题考查提取信息与翻译文言句子。先提取文中表现秦青唱歌技艺高超的句子,再结合语境推断“振”“遏”的含义,用自己的话写出这句话的意思即可。

(4)薛谭向秦青学唱歌,自以为学完技艺便辞归,秦青以歌声展现高超技艺,薛谭深受震撼,道歉后留下继续学习(2分) 学习不能骄傲自满、浅尝辄止,要保持虚心,明白学无止境的道理(2分)

【解析】本题考查文本理解。注意事例简述需梳理故事的起因、经过、结果,观点提炼要紧扣“学习态度”“学无止境”的核心,与表格中的结论呼应。

(5)能✓ ①薛谭知错能改,意识到自身不足后主动留下学习,态度变得虚心;②他有秦青这样技艺高超的老师指导,能学到真正的本领;③“终身不敢言归”说明他会保持谦

规律总结

词语运用题目的答题技巧

①理解词义:首先要准确理解题目中给出的每个词语的含义,

包括词的本义、引申义和比喻义等。

②分析语境:仔细阅读题目中的句子,把握语境,了解句子要表达的意思。

③注意搭配:分析词语之间的搭配关系,有些词语虽然意思相近,但搭配对象不同,使用场合也不同。

④辨析色彩:注意词语的感情色彩。例如,有些词语是褒义,有些是贬义,使用时应根据语境选择。

逊,持续精进,最终能学有所成。(明确观点得1分,理由每点1分)

【解析】本题考查文本理解与合理推断。结合文中薛谭“谢求反,终身不敢言归”的细节,从知错能改、名师指导、态度转变等角度推断,理由贴合文本,逻辑合理即可。

【参考译文】《薛谭学讴》

薛谭向秦青学习唱歌,还没有学完秦青的(全部)技艺,就自以为学尽了,于是(向秦青)告辞回家。秦青没有阻止他,在郊外大道旁为他饯行。(秦青)打着节拍,唱着悲壮的歌,歌声振动了树林里的树木,回声止住了飘动的云彩。薛谭于是向秦青道歉,请求返回(继续学习),一辈子不敢(再)说要回家。

16 真理诞生于一百个问号之后

1. (1)jiǎn✓ ruǐ✓ āo✓ tū✓ yì✓ 盐

酸 液 花瓣 吻合 阶段 机遇

【解析】本题考查字音和字形。注意“裔”容易读错,不要只读上半部分。书写时要注意,“酸”不要漏掉左半部分中的短横。

(2)② ①

【解析】本题考查字义理解。“凸”字形像物体高出的形态,意思是“高出”;“凹”字形像物体洼下的形态,意思是“洼下”。

2. ①追源 ②空惯 ③建树 ④而舍 ⑤微著 ⑥不思

(1)⑤ (2)④

【解析】本题考查四字词语的积累与运用。先根据课文所学补全词语,再根据词语意思完成语境填空。“追根求源”指追究事物产生的根源。“司空见惯”指看惯了就不觉得奇怪。“有所建树”指在某一方面取得显著成就。“锲而不舍”比喻做事情能坚持到底,不半途而废;也形容有恒心,有毅力。“见微知著”指见到一点儿苗头就能知道它的发展趋向或问题的实质。“不可思议”指不可想象,不能理解。(1)中“一叶落而知天下秋”

比喻从某些细微迹象,可以看出整个形势的发展趋向,与“见微知著”意思相近,故选⑤。(2)中航天人长期坚持、攻坚克难,“锲而不舍”能体现这种坚持不懈的精神,故选④。

3. B

【解析】本题考查辨析病句。A项“通过”与“使”连用,导致主语残缺;C项“大约”和“左右”语义重复;D项“能否”(两面表述)与后文“是……关键”“也是……核心”(一面表述)前后矛盾;B项句子结构完整、逻辑清晰,无语病。故选B。

4. C

【解析】本题考查句子排序。牛顿做光的色散实验按“背景介绍—引入光线—出现光带—重复验证—得出结论”的事情发展顺序展开,③交代实验背景为首句,之后依次为①(引入阳光)、⑤(光通过三棱镜出现光带)、④(重复实验验证)、②(得出结论),正确顺序为③①⑤④②。故选C。

5. (1)a. 好奇心和想象力是 AI 时代人类创新的制胜关键 b. 伦琴发现 X 光 c. 爱因斯坦提出相对论 d. 统一化、标准化教育让学生习惯寻找标准答案,磨灭了好奇心和想象力,削弱了创新的潜力(4分)

【解析】本题考查文本梳理。a空,结合文章标题及第②自然段内容可知,作者针对“人类多样化被消解”的担忧,提出中心论点,即好奇心和想象力是 AI 时代人类创新的制胜关键;b空和 c空,文章第③自然段以伦琴因好奇发现 X 光为例论证好奇心的重要性,第⑥自然段以爱因斯坦通过想象提出相对论为例论证想象力的重要性;d空,第⑦自然段明确指出统一化、标准化教育的弊端,即让学生习惯寻找标准答案,磨灭了好奇心和想象力,削弱了创新的潜力。

(2)C(3分)

【解析】本题考查文本理解。C项与原文第②自然段“AI 并不会抹平人与人最深层的

差异,这其中,最珍贵的就是好奇心和想象力”相悖。故选C。

(3)“成果之争”是比拼已有的科技发明、技术成果;“土壤之争”是比拼谁能营造保护好好奇心、想象力,鼓励探索创新的环境(比如尊重个性的教育、宽松的探索氛围)。这句话是说,科技竞争不只是比当下看得见的成果,更重要的是比谁能培育出适合创新的“土壤”,只有这样才能不断产生新的科技成果。(答出“成果之争”指什么得1分,答出“土壤之争”指什么得1分,点明科技竞争重在培育创新“土壤”得1分)

【解析】本题考查对文中关键句子的理解。这句话用了比喻的修辞手法,“成果”是科技竞争的显性成绩,“土壤”是孕育创新的条件,结合文章保护好好奇心、反对标准化教育的内容,点明培育创新环境更重要即可。

(4)【示例一】我选“好奇心”。瓦特看到水壶里的水烧开后,蒸汽顶起了壶盖,他好奇蒸汽为什么有这么大的力量。后来经过反复研究,他改良了蒸汽机,推动了工业发展。这说明好奇心能让我们发现问题、主动探索,带来创新突破。

【示例二】我选“想象力”。人们一直想象能像鸟儿一样在天上飞,莱特兄弟带着这个想法观察鸟类、制作模型,最终发明了飞机,实现了飞天梦想。这说明想象力能帮我们突破现有认知,找到创新的方向。(答出所选关键词得1分,举出贴合主题的具体事例得1分,点明事例与关键词的关联、说明其重要性得1分)

【解析】本题考查围绕观点补充事例。答题时先明确所选关键词,再举贴合所选关键词的科学事例或亲身经历,最后说明该品质的重要性。

6. 【示例一】① 王羲之从小坚持练习书法,每天在池边练字,池水都被墨汁染黑了。经过长年的练习和积累,他的书法终于达到炉火

规律总结

作答这类题目时要注意:

①选用1~2个真实、贴切、观点的事例,写清人物、行为、最终结果,事例不能空洞笼统;
②写完事例后简短回扣中心,点明这件事如何印证观点,做到“观点+事例+小结”结构完整。

纯青的境界,成为千古流芳的“书圣”。这说明成功不是一蹴而就的,而是靠长期的坚持与积累换来的。

【示例二】② 袁隆平爷爷打破水稻种植的固有思路,创新培育出杂交水稻,解决了亿万人的吃饭问题,推动了农业科学的进步。这说明创新是科学发展的重要动力。

【示例三】③ 英国国王查理三世在决战中,因为战马的马蹄少钉了一个铁钉,导致战马失蹄,他输掉了战役,也失去了国家;而我国航天工程师们不放过飞船零件的任何细节问题,才保障了发射任务的成功。这说明看似微小的细节,往往能决定事情的成败。

【解析】本题考查用具体事例说明观点。答题时需先明确所选观点,再选取与观点高度贴合的典型事例,将事例内容与观点紧密关联,清晰体现事例对观点的支撑作用,语言简洁通顺即可。

17 詹天佑

1. xié√ miè√ zhān√ yòu√ kān√
miǎo√

【解析】本题考查字音。注意“詹”是翘舌音。

2. (1)不但 还 (2)虽然 但是

【解析】本题考查关联词语的正确使用。(1)句中“惹外国人讥笑”和“使中国的工程师失掉信心”是递进关系,因此应用“不但……还……”。(2)句中“遇到了各种各样的困难”与“困难最终都被一一克服”是转折关系,因此应用“虽然……但是……”。

3. B

【解析】本题考查对课文《詹天佑》中“人”字形线路行驶过程的理解。根据课文描述可知,北上列车先从南口向东北方向前进(对应图②),过青龙桥后到达“人”字形线路的岔道口(对应图①),随后列车倒换车头,折向西北方向前进(对应图③),因此顺序为②①③。故选 B。

4. (1)B(3分)

规律总结

标题的含义

①表层含义:

标题的字面

意思,或文中

具体指代的

人、事、物。

②深层含义:

挖掘象征义、

比喻义、情感

义,需结合文

章主旨、人物

情感或作者

态度。

标题的作用

①结构上:常

作为贯穿全

文的线索,串

联起情节。

②内容上:点

明写作对象,

概括文章主

要内容。③主

旨情感上:象

征文章主旨,

暗示或点明

作者的情感

与态度。④读

者角度上:新

颖独特或富

有诗意,吸引

阅读兴趣;设

置悬念,引发

思考。

【解析】本题考查过渡句的作用。句子中“有才能、爱科学”承接上文第②~⑤自然段对三位科学家的科学成就的论述,“有志气、爱祖国”引出下文第⑥~⑧自然段中他们拒绝国外诱惑、为国效力的爱国事迹。因此句子应放在第⑤自然段和第⑥自然段之间。故选 B。

(2)①谢绝美国某大学授予工科博士学位的邀请,投身国内铁路建设。 ②自行设计制造飞机,参加国际航空比赛并荣获优等证书。 ③制造水上飞机,在万国飞机制造大会上被评为第一,驾机飞越著名火山。

④不为名利所诱,从美国回到广州开办航空学校。(4分)

【解析】本题考查筛选并概括文中事例。文章围绕“科学家的才能与爱国精神”展开,每位人物都有两类事例:詹天佑除修筑铁路的成就外,还有拒绝美国大学学位邀请的爱国事迹;冯如先写其航空成就,再写其拒绝重金聘请、回国发展;谭根先写其飞行成就,再写其回国办学。据此从文中提取关键信息概括即可。

(3)中国科学家有才能,更具爱国报国的崇高品格。(答出“科学家有才能”得1分,答出“爱国/报国品格”得1分,语言简洁且符合字数要求得1分)

【解析】本题考查概括文章中心观点。文章通过三位科学家的事迹,既展现其科学才能,又突出他们不为名利、一心报国的品格。据此提炼核心观点即可。

(4)含义:名利、地位等诱惑无法动摇科学家报效祖国的决心。启示:【示例】我们要学习文中科学家们不为名利、热爱祖国的精神,树立报国之志,为祖国发展贡献力量。(答出标题的含义得2分;启示贴合主题、积极向上得2分)

【解析】本题考查理解标题含义与谈阅读启示。先结合文中事例理解“功名”与“报国

心”的含义,再联系自身谈学习科学家爱国品格的启示,贴合主题、语句通顺即可。

18* 绚丽的“彩虹”

1. (1) zhǎn✓ wéi✓ dīng✓ bó✓
míng✓

【解析】本题考查字音。注意“舶”的声母是b,“铭”是后鼻音。

(2)删去“最终”或“终于”。

【解析】本题考查修改病句。原句中“最终”和“终于”语义重复,删去其中一个即可。

(3)C

【解析】本题考查修辞手法。选段最后一句将港珠澳大桥比作“跨海巨龙”,运用了比喻的修辞手法。A项运用了拟人的修辞手法;B项运用了夸张的修辞手法;C项将月亮比作“银币”,运用了比喻的修辞手法;D项运用了设问的修辞手法。故选C。

2. D

【解析】本题考查成语的使用。D项“车水马龙”形容车马或车辆很多,来往不绝,不能用来修饰“装饰灯带”,使用对象错误。故选D。

3. A

【解析】本题考查标点符号的正确使用。A项破折号表解释说明,标点使用规范。B项冒号范围不当,“施工难度极大”不属于地貌列举内容,冒号应改为逗号。C项直接引语的句号需放在引号内。D项省略号与“等”表意重复,需删去其一。故选A。

4. (1)A(3分)

【解析】本题考查文本理解。B项,材料二提到湿度超过64%时会自动开启除湿机,而非60%。C项,材料三表明主跨设计为1420米是地形适配,并非为追求世界第一的纪录,且主跨1420米也并非世界最长主跨。D项,材料二提到原来绕行时间为2小时,而非3小时。故选A。

(2)文章用两个事实说明观点:①大桥主跨

设计为1420米,并非为追求世界第一,而是当地地质地形与交通线路走向的最优选择;②建设者秉持“用最小的代价来修建最好的桥”的理念,没有盲目追求高指标,而是选择适合贵州的建设方式。(答出“主跨设计适配地形”和“用最小代价建桥”两个事实,各2分)

【解析】本题考查观点与材料的联系分析。结合材料三,从主跨设计的初衷、建桥理念两个事实,说明“适合的才是最好的”这一观点,体现建桥的务实智慧。

(3)【示例】花江峡谷大桥横跨天堑,建设者们用智慧与汗水铸就时代工程。这座桥缩短了时空距离,彰显了中国建设者的担当,见证着新时代桥梁建设的辉煌。(扣住“桥、人、时代”三个要素写得2分,语言通顺合理得1分)

【解析】本题考查结合主题写感悟。围绕“桥、人、时代”三个要素,结合材料内容表达感悟,语言通顺、贴合主题即可。

知识拓展

能够形容科学精神的四字词语:持之以恒、严谨求真、实事求是、精益求精、求真务实等。



语文园地六

1. (1)【示例】袁隆平 波义耳 锲而不舍 追根求源

【解析】本题考查对本单元课文中科学家的识记与对科学精神的理解。前两空需填写两个本单元课文所涉及的科学家;后两空需填写两个体现科学精神的词语,结合课文中科学家的科研事迹,写出能准确概括科学家科研态度与品质的词语即可。

(2)C

【解析】本题考查写作手法。C项“用事实说明观点时,只能使用一个具体事例,使用多个事例会显得重复啰唆”表述错误,多个不同角度的事例能让论证更全面、更有说服力。故选C。

2. (1)ACD

【解析】本题考查引用名言的好处。B项是

比喻、拟人、细节描写等写作手法的作用,并非引用名言的作用。故选 ACD。

(2)A

【解析】本题考查字词义。“走马观花”和“快走踏清秋”中的“走”都是跑的意思,“走马观花”比喻粗略地观察事物。故选 A。

3. A

【解析】本题考查对书法家赵孟頫相关文学常识的掌握。A 项,赵孟頫是元代著名书法家,并非明代,表述错误。故选 A。

4. (1)少壮不努力 老大徒伤悲

(2)众多河流滔滔不绝地流向东海,何时才能向西返回?

(3)劝诫人们珍惜时光、趁年少发奋努力

少壮不努力 老大徒伤悲

【解析】本题考查背诵默写、理解诗句与把握情感主旨。(1)“少壮不努力,老大徒伤悲”是全诗的主旨句,也是结尾关键句,需完整背诵默写。(2)翻译诗句需结合字词本义,“百川”指众多河流,“复西归”指向西返回,据此翻译即可。(3)全诗借景物变化、流水不归起兴,核心是劝勉人们珍惜年少时光、及时努力,这一情感集中体现在结尾两句中,点明了不珍惜时光终将后悔的道理。



第六单元自主测评

1. (1)wěi✓ yù✓ 蚯蚓 花圃 花瓣 盐酸 灵感 掌握 解决(9 分)

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“蚓”最后一笔是竖,不要丢掉。

(2)见知 追根(2 分)

【解析】本题考查词语积累。根据本单元所学,可补充词语为见微知著、追根求源,贴合科学家观察细节、探究根源的语境。

(3)D(2 分)

【解析】本题考查引用名人名言的作用。引用名人话语,能增强观点说服力,故选 D。

2. (1)D(2 分)

学习习惯

在平时的学习中要注意积累古诗和名言警句,并能根据主题分类总结,方便记忆。

规律总结

判断观点的依据:观点应该表示明确的判断,是对看法的完整陈述;在形式上,它应该是完整的句子。

【解析】本题考查借助文言文字义理解词语的意思。“儿童急走追黄蝶”中“走”的意思是“跑”,“走马观花”中“走”的意思也是“跑”,二者字义一致,因此可借助文言文字义理解词语。A 项两处“及”均是“到、等到”的意思;B 项两处“弗”都是“不”的意思;C 项两处“汤”均是“热水”的意思。A、B、C 三项均可借助文言文字义理解词语意思。D 项“非然也”中“然”指“这样”,“截然不同”中“然”指“……的样子”,二者字义不同,因此不能借助文言文字义理解词语意思。故选 D。

(2)C(2 分)

【解析】本题考查赵孟頫楷书书法特点。C 项是草书、行书的风格,不符合赵孟頫的书法特征。故选 C。

(3)**【示例】**人工智能可以辅助科研,大幅提升探索未知领域的效率。人工智能会弱化人类独立思考与动手实践的能力。(2 分)

【解析】本题考查辩论观点表达。正方紧扣“利”突出科技助力发展,反方紧扣“弊”点明其对人类自身能力的负面影响,观点简洁、贴合主题即可。

(4)少壮不努力 老大徒伤悲(2 分)

【解析】本题考查古诗名句理解性默写。书写时要注意,“徒”不要写成“陡”。

3. (1)好奇心对于人的成长、成才有着巨大的作用(2 分)

【解析】本题考查总结文章观点。第①~③自然段列举了三个不同的事例,第④自然段的第一句话提出观点“无数的事例彰显着一个道理:好奇心对于人的成长、成才有着巨大的作用”。由此可知本文作者想要表达的观点:好奇心对于人的成长、成才有着巨大的作用。

(2)①物质构成 ②原子学说 ③达尔文

④《物种起源》 ⑤李四光 ⑥大地资源(6 分)



【解析】本题考查提取信息。根据“正是出于对物质构成的好奇,才有了道尔顿的原子学说;正是出于对生物进化的好奇,才有了达尔文的《物种起源》;正是出于对大地资源的好奇,才有了李四光的油田发现”可以提取出关键信息。据此填写表格即可。

(3)文章先列举猿人离开大树、画家品尝西红柿、万户尝试飞天三个事例,覆盖人类进化、饮食文化、航天探索的不同领域,证明好奇心能推动人类文明进步;再用爱因斯坦的名言和道尔顿、达尔文、李四光的事例,进一步说明好奇心能催生探索热情,助力人才成长,多角度支撑了“好奇心是成长、成才的催化剂”这一核心观点。(概括文中事例得1分;点明多角度论证的作用得1分;关联“好奇心助力成长、成才”的观点得1分)

【解析】本题考查举例论证的思路与作用。作者先用不同领域的事例证明好奇心的推动作用;再用科学家的事例和名言,说明好

知识拓展

举例论证时所用的事例多具备典型性、确凿性和影响力。举例论证常见标志有比如、例如、以……为例等。

奇心与成长、成才的直接关联,由浅入深、由广到专,让论证既有广度又有深度,避免了单一事例的片面性,让观点更可信。

(4)“好奇心是一把双刃剑”指好奇心有两面性:一方面,合理的好奇心能激发探索欲,帮助我们发现新知、获得成长,比如文中的科学家因好奇取得成就;另一方面,不加分辨的好奇心会让人陷入危险,比如被不良事物诱惑。所以我们要珍惜正向的探索欲,远离有害的诱惑,让好奇心成为成长、成才的助力。(答出好奇心的利弊两面各得1分;结合文本谈如何正确对待得1分)

【解析】本题考查结合文本与生活理解关键语句。答题时需先拆解“双刃剑”的含义,对应文中“好奇心助力成长、成才”和“泛滥的好奇心会带来危险”的内容,再结合生活中“区分有益与有害的好奇”的实际场景,说明理性引导好奇心的必要性,做到文本内容与生活实际相结合。

第七单元

教师/家长讲评

专题学习活 动：难忘小学生活

任务一：记录小学阶段难忘的人与事

- 1.【示例】第一天上学,因为不习惯所以哭了
参观烈士陵园 为校园里的小鸟“安家”
在元旦联欢会上表演节目 在拔河比赛中反败为胜 荣获作文比赛一等奖

【解析】本题考查小学六年生活回忆梳理与关键词提炼。在书写时尽量简洁,不要写错字。

2. (1)甜

【解析】本题考查文本理解。这段话写了班级组织拔河比赛,众众所在的队伍最终获得了胜利,众众心里应该是非常高兴的,所以是“甜”。

(2)A BCD

规律总结

时间轴的形式引导我们按年级梳理成长节点,填写的内容应贴合对应年级的特点。

【解析】本题考查文本理解与知识积累。众众分享的拔河比赛属于集体活动,故第一空选A。小学生涯的难忘回忆可以涵盖集体活动、不舍的人、有特殊意义的物品、成长关键词等,故第二空选BCD。

3. a. 田老师用讲故事的方式教“我”知识,给“我”播下了文学的种子 b. 刘老师身残志坚,乐观坚强,热爱生活,课后放飞风筝,用言行感染学生 c. 感激与怀念

【示例】①三年级的语文老师孙老师 ②有一次我在作文中表达了对阅读的热爱,孙老师不仅在课堂上表扬了我,还推荐了一些适合我阅读的书籍。这让我备受鼓舞,也让我更加热爱阅读和写作。

【解析】本题考查课内阅读理解与语言表达。完成表格时,先从课文中提取核心人物与关

键事件,再对比两篇文章的情感主线,提炼共同的情感主题;完成下面的练习时,先确定要写的老师,再选取一件印象深刻的事情,用简洁的语言讲清事情的经过与自己的感受,做到“事例真实、情感真挚”。

4. (1)③ ① ②

【解析】本题考查成长纪念册的制作流程。制作成长纪念册要先收集、筛选成长资料,再根据需要给资料分类,最后编排成长纪念册,按照“收集—分类—编排”的逻辑顺序排列,所以步骤为③→①→②。

(2)①栏目式 bceg af dh

【解析】本题考查纪念册的编排方式与资料分类。编年体是按时间顺序编排,栏目式是按主题分类编排;题目给出的资料并无明显时间,更适合按照主题分类,因此选栏目式。分类时,b、c、e、g 承载着日常活动与生活片段,属于“多彩生活”;a、f 是才艺方面的荣誉,属于“才艺集萃”;d、h 是朋友和老师的赠言或书信,属于“师友情深”。

②**【示例】e** 这个名字不但有诗意,耐人寻味,而且能唤起人们的回忆。毕业时正值夏天,看到这个名字,人们就会想起毕业的那一年,忆起许多往事。

【解析】本题考查语言表达与主题理解。答题时先选择一个名字,再结合“成长纪念册”的主题,从词句含义、与成长的关联、语言美感等角度说明理由,做到观点明确、理由贴合主题即可。

(3)封面 正文 **【示例】**回首过去的六年时光,我们曾有过丰富多彩的经历:有成功,有失败;有快乐,有悲伤。我们吵过,闹过,哭过,笑过。这都将成为我们最美好的回忆。

【解析】本题考查成长纪念册的结构与写成长感言。成长纪念册的常规结构为封面、扉页、正文等。写成长感言时,需贴合小学毕业的语境,结合成长收获、感恩之情与对未来的期许,语言真挚得体即可。

(4)**【示例】**用鲜花列等式:6年时光+您的

知识拓展

制作的成长纪念册,最好能表现出自己的独特个性和创意。

规律总结

成长感言:

- ①不抱怨、不写消极内容,全程阳光正向;
- ②不堆砌琐碎小事,抓整体感悟,不写流水账;
- ③篇幅适中,两三句话即可。

教导=满分感恩

【解析】本题考查语言表达。需结合画面内容,语言活泼,贴合小学生的视角,突出“温暖、感恩”的主题即可。

任务二:策划并举办毕业联欢会

1. (1)**【示例】**时光印记·梦想起航

【解析】本题考查拟定活动主题。拟定毕业联欢会主题时,需紧扣“毕业”场景,兼顾“回忆校园时光”与“展望未来”两层含义,语言凝练、富有感染力即可。

(2)**【示例】**让同学们在欢聚中回忆美好时光,同时展望未来。

【解析】本题考查确定活动目的。作答时围绕“毕业联欢”的核心,从“回顾过往、增进情谊、表达感恩、展望未来”等角度组织语言即可。

(4)帕瓦罗蒂音乐厅 学生、家长、领导、老师加起来共 113 名,因此田家炳教室不能选;学生大礼堂没有舞台,且可容纳人数为 400 人,若用来举办此次联欢会,会造成场地浪费;帕瓦罗蒂音乐厅能容纳 180 人,且有舞台,所以选择帕瓦罗蒂音乐厅最合适。

【解析】本题考查信息筛选与逻辑分析。作答时需先计算参与总人数,再结合场地的“可容纳人数”和“舞台”两个关键信息进行选择,找出最合适的场地。

2. (1)C

【解析】本题考查毕业联欢会活动策划的分工职责常识。C 项中“调查总结”是活动结束后的复盘工作,不属于策划书中的分工职责。故选 C。

(2)**【示例一】**节目统筹 我曾多次组织班级文艺活动,能合理安排节目顺序、协调演员时间,也能根据联欢会主题筛选合适的节目,保障流程顺畅。

【示例二】秩序维护 我做事认真负责,有较强的责任心和沟通能力,能在活动中提醒大家遵守纪律,及时维持现场秩序,保障联欢

会有序开展。

【示例三】会场布置 我擅长手工制作和创意设计,之前参与过班级黑板报布置,能结合毕业主题设计温馨又有创意的会场,为联欢会营造氛围。

【示例四】活动报道 我喜欢写作和摄影,平时常记录班级活动瞬间,能拍摄精彩照片、撰写活动新闻稿,记录下联欢会的美好时刻。

【示例五】场地清洁 我做事细心,平时打扫教室又快又干净,能及时清理场地,确保活动顺利开展。

【示例六】道具准备 我做事细心有条理,之前帮班级活动整理过表演道具,能根据节目清单提前准备、清点道具,确保节目表演时道具齐全。

【示例七】主持与串词撰写 我曾多次担任班级活动的主持人,有丰富的临场应变经验;平时也喜欢写作,能根据节目特点写出流畅自然的串词,带动现场氛围。

【解析】本题考查语言表达。答题时需先明确选择的任务,再结合职责要求,用具体事例说明自己的优势,做到理由真实、贴合任务需求,体现自己能胜任这项工作的能力。

3. (1) **【示例】**①尊敬的老师、亲爱的同学们,大家好!时光匆匆,六年的小学生活即将画上句点。今天,我们欢聚在这里,用歌声与欢笑珍藏属于我们的青春回忆,开启新的成长篇章!毕业联欢会现在开始!

②亲爱的老师、同学们,今天的联欢会就要落下帷幕了。愿同学们带着母校的祝福、老师的叮咛,勇敢奔赴未来的旅程。无论走到哪里,我们永远是一家人!毕业联欢会到此结束,谢谢大家!

【解析】本题考查语言表达。开场白要点明联欢会主题、营造氛围,向老师和同学问好,引出活动;结束语要总结活动、表达感恩与祝福,发出结束的信号,语言需真挚得体,贴合毕业联欢会的场景。

规律总结

对联的特点:

①字数相等、断句一致。

②词性相对、位置相同。

③平仄相合,音调和谐。

④句法整齐,结构相称。

⑤内容相关,上下衔接。

规律总结

写赠言时要注意:

①明确赠言的对象;②内容要简洁明了,避免使用过于复杂的语言;

③表达真实情感,让接受赠言的人感受到你的真心;

④突出主题,让接受赠言的人能够快速理解你的意图;

⑤表达鼓励和祝福。

(2) ①C

【解析】本题考查串词。串词,又叫串联词、主持词。这段串词既总结了节目3,又引出了节目4,放在节目3和节目4之间最合适。

②A

【解析】本题考查课文理解。A项,《理想的风筝》通过回忆与刘老师有关的故事,表达的是对老师的怀念与敬佩,而非“像风筝一般翱翔蓝天的远大志向”,理解有误。故选A。

4. C

【解析】本题考查对联。题目要求对联表达“对母校的留恋和对老师的感激”,C项中“不舍青青校园草”体现了对母校的留恋,“难忘款款恩师情”表达了对老师的感激,与题意契合,且符合仄起平收的原则;A、B、D三项均未同时体现这两层含义。故选C。

5. D

【解析】本题考查临别赠言和诗句理解。A项的意思是虽然两人之间只隔着这一条银河,却只能相视无言。表达了深深的思念和无奈之情。诗句描写的是牛郎织女的传说。B项的意思是如果洛阳的亲友询问我的情况,请你一定转告他们,我的一颗心如晶莹剔透的冰贮藏在玉壶中一般。诗句表达了诗人洁身自好的志向和品格。C项的意思是遥想家乡兄弟们登高的时候,遍插茱萸时唯独少我一个人。诗句写的是思乡之情。D项的意思是要想看到无穷无尽的美丽景色,应该要再登上一层楼。比喻想要取得更大的成功,就必须付出更多的努力。诗句鼓励人们去探索更广阔的世界。所以最合适的是D项。

6. **【示例】**忘不了,美丽的母校!您是我们成长的摇篮,起航的港湾,纯真的净土,知识的殿堂!在这分别的时刻,我衷心祝愿您的明天更美好。

【解析】本题考查写给学校的毕业赠言。赠

言要抒发眷恋之情,表达对母校的美好祝福。

任务三:用书信表达真情,展望未来

1. C

【解析】本题考查习作内容。C项给未来的自己写信,可以写现在的烦恼或不足,用来反思与激励自己,“只能写对未来的美好想象”的说法错误。故选C。

2. ABD

【解析】本题考查习作选材。A项回忆老师的帮助,可用于写给老师的感恩书信;B项给母校提合理建议,可用于写给母校的书信;C项描写路上的小狗与本次书信习作主题无关,不可选用;D项想象未来的自己并叮嘱自己追梦,可用于写给未来的自己的书信。故选ABD。



周末阅读专项

1. (1)①× ②√ ③×(3分)

【解析】本题考查文本理解。①候场要去音响控制室,音响控制室在女卫生间一侧二层,不是男卫生间一侧,说法错误;②参演人员需6月30日13:30前签到,13:20到达符合要求,说法正确;③第七个节目是中国舞《送别》,吉他弹唱是第六个,说法错误。

(2)【示例】我认为这份节目单的安排合理。理由如下:①节目的内容大多与集体、友情、未来、感恩有关,和毕业联欢会的主题相符;②节目的形式丰富多样,有朗诵、游戏、舞蹈、乐器演奏、独唱等,很吸引人。(3分)

【解析】本题考查文本内容评价与理由阐述。

规律总结

提取信息时可以先圈画出题干中的关键词,然后再回到原文中寻找对应信息。

作答时要先明确给出合理/不合理的判断,再从节目内容、形式两个不同维度分点阐述依据,保证理由贴合文本、逻辑清晰。

(3)【示例】巍巍乎若太山,汤汤乎若流水。伯牙子期的友情令人感慨,同样,同窗六年的情谊令我们难忘。下面,请欣赏古琴演奏《高山流水》。(3分)

【解析】本题考查结合材料撰写节目串词。结合材料三中伯牙子期的故事引出友谊的话题即可,字数要贴合60字左右的要求。

2. (1)①× ②√ ③×(3分)

【解析】本题考查文本理解。材料一中并未提及这次毕业庆典的主题是“少年的未来是星辰大海”,所以①错误。材料一中提到“如果遇到特殊情况,庆典将采取直播的形式”,由此可知②正确。材料一中提到“庆典将采取直播的形式,同学们可以在线上观看,并参与实时互动”,说明同学们可以参与互动环节,所以③错误。

(2)①平均年龄74岁 ②合唱《少年》,充满激情和活力 ③理想与信念不变 ④俞鸿儒院士 ⑤耄耋之年仍在科研领域深耕(5分)

【解析】本题考查提取信息。答题时从材料二的教师致辞中,找到对应人物的关键信息,再完成表格填写即可。

(3)B(3分)

【解析】本题考查文本理解。根据材料二的内容可知,教师代表通过讲述两个事例,强调了即使年龄增长,但只要有责任与担当,有理想与信念,就能保持少年的风采。因此,B项最符合教师代表想要表达的观点。故选B。

古诗词诵读

1 采薇(节选)

1. yǐ/ yù/ fēi/ zài/

【解析】本题考查字音。注意“雨”在这里读作yù。

教师/家长讲评

2. D

【解析】本题考查字词义。D项句子翻译为:没有人能明白现在我胸中的感慨。“莫”是没有人的意思。故选D。

3. A

【解析】本题考查朗读节奏划分。“昔我往矣，杨柳依依”的意思是我当初去从军出征时，只见柳树的柳丝轻轻随风摇曳。故正确划分为：昔/我往矣，杨柳/依依。故选 A。

4. (1) 昔 今 往 来

【解析】本题考查反义词。“昔”的意思是从前，指出征时；“今”的意思是如今，这两个词意思相反。“往”指当初去从军，“来”指回来，这两个词意思相反。

(2) 春 冬

【解析】本题考查诗句意象与季节常识。“杨柳依依”描绘了柳丝随风轻摆的春日景象；“雨雪霏霏”描绘了雪花纷纷飘落的冬日景象，因此分别对应春季和冬季。

(3) C

【解析】本题考查修辞手法。诗句将“昔我往矣”的春日景象与“今我来思”的冬日景象进行对照，运用了对比的修辞手法。故选 C。

(4) D

【解析】本题考查诗歌理解。《采薇（节选）》运用了对比手法，将出征时和归来时所见的不同景色进行对比，表达了戍卒内心的哀伤悲愤。故选 D。

2 凉州词

1. B

【解析】本题考查字音。“羌笛”的“羌”读作 qiāng；A 项“差别”的“差”读作 chā；B 项“口腔”的“腔”读作 qiāng；C 项“抢劫”的“抢”读作 qiǎng；D 项“羊羔”的“羔”读作 gāo。故选 B。

2. C

【解析】本题考查字词义。C 项“羌笛何须怨杨柳”中“怨”的意思是哀怨，并非“仇恨”，故选 C。

3. D

【解析】本题考查古诗朗读节奏划分。A 项正确划分应为“黄河/远上/白云间”。B 项

正确划分应为“一片/孤城/万仞山”。C 项正确划分应为“羌笛/何须/怨杨柳”。D 项划分正确。故选 D。

4. (1) 辽阔 荒凉

【解析】本题考查诗句理解。“黄河远上白云间”的意思是黄河仿佛远远地流向白云之中，写出边塞地域的辽阔；“一片孤城万仞山”的意思是四下只有一座孤零零的城池和万仞山峰，突出了边塞环境的荒凉。

(2) 拟人 久戍边关的孤独、深切的思乡

【解析】本题考查诗句理解。“怨”字将羌笛拟人化，赋予其人的情感，借羌笛吹奏《折杨柳》的哀怨曲调，含蓄表达了征人久戍边塞的孤独以及思念家乡的情感。

3 春夜喜雨

1. qián✓ zhòng✓ rùn✓ hǎo✓

【解析】本题考查字音。注意“重”是多音字，表示“重复”“量词，层”“副词，再”时，读 chóng，其他均读 zhòng。“花重”的意思是花因为饱含雨水而显得沉重，所以这里的“重”读作 zhòng。

2. B

【解析】本题考查字词义。可结合诗句意思来分析。“随风潜入夜”的意思是夜雨悄然无声，在不知不觉中随风而至，因此“潜”的意思是悄悄地。故选 B。

3. 好雨/知时节，当春/乃发生。随风/潜入夜，润物/细无声。

【解析】本题考查古诗朗读节奏划分。五言诗句多采用“二/三”的朗读节奏。

4. (1) B D

【解析】本题考查理解诗句。B 项的意思是，夜雨悄然无声，在不知不觉中随风而至，温柔地滋润大地万物。这两句诗常用来赞美老师默默无闻的付出。D 项的意思是，到了早上，因为饱含雨水而显得沉重的花，恐怕就要铺满整个锦官城了。这两句诗是作者的想象。故选 B 和 D。

学习习惯

古诗学习三步走：正音、通意、默写。其中第二步通意是很重要的。对诗人运用的表现手法、所要表达的意思及抒发的情感的理解，都是建立在通意的基础之上的。学习时一定要学会借助课本中的注释，正

确理解诗句的意思。

(2)①拟人 轻 细 无比喜悦

②【示例】春雨随着春风在夜里悄悄地落下，
无声地滋润着大地万物。

【解析】本题考查古诗炼字赏析与诗句翻译。“潜”把春雨当作悄悄行动的人来写，运用了拟人的修辞手法，写出春雨轻柔、细而不骤的特点，从中能体会到诗人无比喜悦的心情；翻译诗句时，把春雨滋养万物的画面用通顺的语言描写出来即可。

4 逢雪宿芙蓉山主人

1. sù✓ xiǔ✓

【解析】本题考查字音。注意“宿”是多音字。“宿”表示①住，过夜，夜里睡觉；②年老的，长久从事某种工作的；③旧有的，素有的；④姓时，读 sù。表示“夜”时，读 xiǔ。

2. B

【解析】本题考查字词义。B项，“白屋”指白茅覆盖的草屋，并非白色的屋子，故选B。

3. C

【解析】本题考查古诗朗读节奏划分。A项正确划分为：日暮/苍山远。B项正确划分为：天寒/白屋贫。D项正确划分为：风雪/夜归人。故选C。

4. (1)日暮 苍山 白屋

【解析】本题考查古诗内容理解。“日暮”释义为傍晚，直接点明时间；苍山、白屋是实景，正是诗人风雪途中亲眼看见的景物。

(2)以动衬静 寂静

【解析】本题考查古诗写作手法赏析。深山风雪夜本十分安静，诗中用狗叫的动态声响反衬环境的清幽寂静，由此可知本题答案。

5 泊船瓜洲

1. bó jiàn shù chóng huán

【解析】本题考查字音。可结合汉字在诗句中的释义判断读音：“泊船瓜洲”中“泊”意为停船靠岸，读 bó；“一水间”的“间”意为隔开，读 jiàn；“数重山”中的“数”表示几、几

个，读 shù，“重”指层，读 chóng；“照我还”中“还”指返回，读 huán。

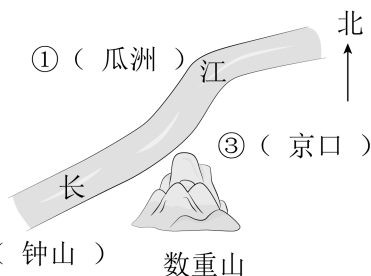
2. C

【解析】本题考查诗句中字词的意思。“春风又绿江南岸”的意思是，春风吹过，江岸上的春草又变绿了。所以“绿”的意思是使……变绿。故选C。

3. (1)①京口/瓜洲/一水间，钟山/只隔/数重山。

【解析】本题考查朗读节奏划分。按照诗句语义拆分，“京口瓜洲”是两处地名、“一水间”写两地间有江水隔开；“钟山”为地名，“只隔”表关系，“数重山”是景物，故朗读节奏划分为：京口/瓜洲/一水间，钟山/只隔/数重山。

②



【解析】本题考查诗句理解。诗句“京口瓜洲一水间”点明长江隔开京口与瓜洲，瓜洲在长江北岸(图中①处)，京口在长江南岸(图中②处)；“钟山只隔数重山”说明钟山在京口南侧数重山之后，对应图中③处。

(2)“绿”在这里意思是“使……变绿”，把看不见的春风转换成鲜明的视觉形象，富有色彩感和动态感，显现出江南一派生机勃勃的景象。

【解析】本题考查古诗炼字赏析。先点明字的意思，再分析文字勾勒出的春日画面，最后点明这个字承载的意义与情感，对比“到、过、入、满”等字，“绿”字兼具色彩画面感与动态感，表达效果更佳。

6 石灰吟

1. yín✓ qiān✓

规律总结

古诗炼字题的答题方法

①释字译句：先解释指定字的本义，再翻译整句，还原诗句画面。

②分析效果：判断字词类型(动词/形容词等)，点明手法，写出它刻画景物、描摹动态、渲染氛围等方面的作用。

③点明情感：结合全诗主旨，答出这个字承载的诗人心情、理想或感慨。

【解析】本题考查字音。注意“吟”是前鼻音。

2. (1)B (2)D

【解析】本题考查古诗重点字词释义。

(1)“等闲”是平常的意思,故选 B。(2)“浑不怕”是全然不惧怕的意思,“浑”意为全,全然,故选 D。

3. B

【解析】本题考查朗读节奏划分。A 项正确划分应为“千锤/万凿/出深山”,把“出深山”拆开划分,破坏句意,划分错误。B 项“烈火焚烧/若等闲”,按照语意自然划分,节奏和谐,划分正确。C 项正确划分应为“粉骨/碎身/浑不怕”,“浑不怕”表意完整,中间不能断开,划分错误。D 项正确划分应为“要留/清白/在人间”,“清白在/人间”拆分不当,划分错误。故选 B。

4. D

【解析】本题考查诗句理解。诗句以石灰自喻,表达诗人不惧牺牲、坚守高洁情操的志向,D 项和诗句本意相悖。故选 D。

7 卜算子·送鲍浩然之浙东

1. héng✓ nǎ✓ chù✓

【解析】本题考查字音。注意“欲问行人去那边”中“那”同“哪”,读作 nǎ。

2. C

【解析】本题考查词义。“盈盈”在句中的意思是仪态美好的样子。故选 C。

3. 【示例】(1)水是/眼波横,山是/眉峰聚。

(2)欲问/行人/去那边? 眉眼/盈盈处。

(3)才始/送春归,又送/君归去。

(4)若到/江南/赶上春,千万/和春住。

【解析】本题考查朗读节奏划分。要根据句子的意思划分,不拆开完整词语,划分完读起来顺口,贴合词的韵律。(1)题,“是”是谓语,其后可停顿。(2)题,“欲问”的意思是想要问,“行人”是问话对象,根据语意可划分出节奏;“眉眼”为主语,其后可停顿。

知识拓展

托物言志诗

常考意象及象征义

①石灰:不畏磨难、清白正直。

②梅花:坚韧不屈、高洁。

③竹子:坚韧、有气节。

④荷花:高洁、不与世俗同流合污。

⑤松柏:顽强、坚贞不屈。

(3)题,“才始”是表示方才的时间词,其后可停顿;后一句中“又送”和前一一句中的“才始”形成对应,其后也可停顿。(4)题,前一句“若到江南”语义完整,可在“南”后停顿,“若到”的意思是“如果到”,“江南”是“到”的目的地(地点),两者中间可停顿;后一句中“千万”表示叮嘱,不可拆开,可在“千万”后停顿。

4. A

【解析】本题考查对词的理解分析。上阕的一、二句,运用了比喻的修辞手法,没有运用拟人的修辞手法,且并未点出送别的地点。故选 A。

8 浣溪沙

1. (1)huàn✓ shì✓ (2)qí✓ (3)xiāo✓

tí✓ (4)shào✓

【解析】本题考查字音。注意“轼”是翘舌音,读 shì;“啼”的声母是 t,读 tí;“少”在此句中的意思是少年时代,应读 shào。

2. D

【解析】本题考查对重点字词的理解。“唱黄鸡”,语出白居易“黄鸡催晓丑时鸣”,比喻时光流逝。故选 D。

3. D

【解析】本题考查朗读节奏划分。A 项正确划分应为“山下/兰芽/短浸溪”,原句拆分了语意词组;B 项“子规”是完整词语,不能拆开,正确划分是“萧萧/暮雨/子规啼”;C 项正确划分是“谁道/人生/无再少”,原句划分割裂词句含义;D 项顺着词句意思划分,划分合理。故选 D。

4. (1)【示例】溪水 沙路 暮雨

【解析】本题考查提取信息。这首词上阕集中写景,依次描绘了兰芽、溪水、松间沙路、暮雨、子规这些景物,题干已给出兰芽、子规,因此可填写溪水、沙路、暮雨。

(2)C

【解析】本题考查古诗词内容与情感赏析。C项词人借溪水向西流淌,抒发不必感叹年华老去的豁达心态,不是为时光流逝、人生短暂而叹息,说法错误。故选C。

9 清平乐

1. yuè✓ jì✓ jì✓ lí✓ zhuàn✓
qiáng✓

【解析】本题考查字音。注意“清平乐”为词牌名,“乐”表示音乐时读yuè。

2. C

【解析】本题考查字词的意思。C句的意思是除非去问黄鹂。“问取”是问的意思;“取”是语助词,表示动作正在进行。故选C。

3. 春无踪迹/谁知? 除非/问取黄鹂。百啭/无人/能解,因风/飞过/蔷薇。

【解析】本题考查朗读节奏划分。第一句中“春无踪迹”交代春天消失不见,语意完整,在此停顿,“谁知”的意思是“谁能知晓”;第二句中“除非”是表条件的关联词,单独断开,“问取黄鹂”是连贯的动作,不拆分;第三句中“百啭”指黄鹂的鸣叫,“无人”是动作的主体,“能解”是谓语,三层语意分别停顿;第四句中“因风”交代鸟儿飞行的条件,单独停顿,“飞过/蔷薇”把动作和目的地拆分开,与第三句的停顿对应,朗读韵律流畅自然。

4. B

【解析】本题考查综合理解和文学常识。根据所学知识可知,词极盛于宋,所以A项有

规律总结

根据诗词的意思来确定字词的意思是常用的方法。

知识拓展

词牌名是词的固定曲调名称,规定字数、句数、平仄、押韵,和词的内容无关。常见词牌有清平乐、西江月、卜算子、浣溪沙、水调歌头、如梦令、渔歌子等。

误。本词的上阕流露出作者淡淡的忧伤,表现了作者强烈的惜春之情,所以B项正确。这首词反映了对春逝的惆怅,并未反映夏天的可爱,所以C项有误。故选B。

10 长相思

1. B

【解析】本题考查字音。B项“畔”的正确读音为pàn,故选B。

2. D

【解析】本题考查古诗词重点字词释义。D项“故园”指家乡,并非破旧的园子,故选D。

3. B

【解析】本题考查古诗词朗读节奏划分。B项正确划分应为“夜深/千帐灯”,故选B。

4. (1)清 纳兰性德 将士跋山涉水行军赶路
深夜风雪喧嚣、将士思乡难眠 路途遥远、
行军艰辛 风雪不断、长夜漫漫 深切浓烈的思乡之情

【解析】本题考查文学常识与词句赏析。本词作者为清代纳兰性德,上阕记述行军旅途,下阕描绘风雪夜思乡场景;“一程”侧重表现山水路途的漫长辛苦,“一更”侧重表现风雪夜晚的绵长,委婉表达词人的思乡心绪。

(2)C

【解析】本题考查诗词内容与情感理解。C项,词句是说家乡没有关外这种扰得人难眠的风雪之声,并非家乡没有风雪,故选C。

小升初复习专项

专项一 字音字形字义

教师/家长讲评

1. (1)A

【解析】本题考查字音。B项,“入场券”的“券”应读作quàn。C项,“分外”的“分”应读作fèn,“圈养”的“圈”应读作juàn。D项,“剥削”的“削”应读作xuē。故选A。

(2)C

【解析】本题考查字音。A项,“唾沫”的“唾”应读作tuò。B项,“酸碱”的“碱”应读作jiǎn。D项,“矫健”的“矫”应读作jiǎo。

(3)①yǐ✓ chán✓ ②jué✓ jiàng✓

áng✓ ③sì✓ xiōng✓ diān✓ bó✓

【解析】本题考查字音。注意“肆”是平舌音。

2. (1) D

【解析】本题考查对所学汉字的笔顺规则和基本笔画、形声字、字的结构以及部首查字法等基础知识的掌握。“辩”用部首查字法应查“辛”部,再查9画。故选D。

(2) D

【解析】本题考查字形。A项,“拨弄”应为“拨弄”,“质仆”应为“质朴”。B项,“伦落”应为“沦落”,“衷思”应为“哀思”。C项,“书藉”应为“书籍”。故选D。

(3) C

【解析】本题考查字形。A项,“粉身粹骨”应为“粉身碎骨”。B项,“自做自受”应为“自作自受”。D项,“轻歌漫舞”应为“轻歌曼舞”。故选C。

(4) 齿轮 幼稚 会心微笑 心惊肉跳 跌跌撞撞

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“幼稚”的“幼”不要写成“幻”。

(5) ① 沸腾 觉察 见微知著 徘徊 明媚

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“沸腾”的“腾”右下部分是“马”。

② B

【解析】本题考查辨析汉字。A项,“策”本义是马鞭,和称轻重无关;C项,“装”本义为行装,同样和称轻重无关;D项,“器”指各类器具,无“称轻重、估计、测长度”等含义;B项“量”的本义为“称轻重”,后来引申出估计、测长度等意思,和题干描述匹配。故选B。

3. (1) A

【解析】本题考查字义。通读题目中的句子,结合题目中给出的各项对于yì的解释可知,“yì yì 生辉”,应该是“熠熠生辉”,形容光彩闪耀。故选A。

(2) D

【解析】本题考查多义字。“为是其智弗若

学习习惯

对于难写的字,要仔细观察字形,并多多练习。

规律总结

多义字是在不同的语言环境中有着不同意思的字。在理解这类字时,不能脱离上下文,必须把它们放在特定的语言环境里。在理解多义字时,我们要多进行比较,结合语境认真分析,这样就能较好地理解和把握字义。

与”中“为”意为“因为”,整句意思是“这是因为他的智力不如人家吗”。“孰为汝多知乎”中“为”同“谓”,意为“说”,整句意思是“谁说你很智慧呢”。所以A项不同。“善弈”中“善”意为“擅长、善于”。“善哉”中“善”意为“好”,是赞叹之词。所以B项不同。“听之”中“之”为代词,此处代指伯牙的琴音。“通国之善弈者”中“之”为助词“的”,连接定语与中心语。所以C项不同。“我以日始出时去人近”中“以”意为“认为”。“一心以为有鸿鹄将至”中“以”意为“认为”。所以D项相同。故选D。

(3) B

【解析】本题考查文言文中的字词意思。A项,“思援弓缴而射之”中“援”意为牵引,拉开,并非援助,解释有误;C项,“过犹不及”里“及”是够的意思,不是及时,解释有误;D项,“载渴载饥”中“载”意为又,并非承受,解释有误。故选B。

专项二 词语理解与运用

1. (1) 安静 (2) 含糊 (3) 避免

【解析】本题考查近义词辨析。(1)“寂静”指没有声音,很静。一般用来形容毫无声响的地方,如深山、荒野等。“安静”指没有声音,没有吵闹和喧哗。使用范围很广。“僻静”指(地方)偏僻清静。(2)“含糊”指不明确,不清晰。“模糊”指不分明,不清楚。“模糊”一般不用于形容说话。“迷糊”指(神志或视觉)模糊不清。(3)“免除”指免去,除掉。“避免”指设法不使某种情形发生,防止。理解了词语意思后,再根据具体的语境选择恰当的词语填入即可。

2. C

【解析】本题考查词语运用辨析。C项,“幼稚”指年纪小,也形容头脑简单或缺乏经验,不能用来形容人的脸色,该项词语使用错误。故选C。

3. B

【解析】本题考查多义词词义辨析。A项,①中的“桌面”指进入计算机的视窗操作系统平台时,显示器上显示的背景,②中的“桌面”指桌子上用来放东西的平面,二者词义不同;B项,两句中的“潜水”都是网络用语,指只浏览消息、不发言,二者词义相同;C项,①中的“窗口”指计算机操作系统中的窗口应用程序,包括文档窗口和对话框,②中的“窗口”指窗户,二者词义不同;D项,①中的“菜单”指选单的俗称,②中的“菜单”指开列各种菜肴名称的单子,多标有价格,二者词义不同。故选B。

4. B

【解析】本题考查关联词语。“旅行时被热情的导游绑架”与“旅行还有什么意思”之间是假设关系,故第一、二空选“如果”“那么”。“写作是文字的旅行,也许也需要‘导游’”与“路一定要自己走,必须警惕被‘导游’绑架”之间是转折关系,故第三空选“但是”。故选B。

5. 【示例】聚精会神 全神贯注 专心致志

【解析】本题考查对近义词的掌握。要了解给出词语的意思,也要掌握与之意思相近的词语。“目不转睛”指不转眼珠地(看),形容注意力集中。其近义词有“聚精会神、全神贯注、专心致志”等。

6. A

【解析】本题考查词语运用。A项有误,“无独有偶”指虽然罕见,但是不只一个,还有一个可以成对儿(多用于贬义)。此处指科学家对科研道路上的各种困难的态度,用“无独有偶”不合语境。故选A。

7. a. 已 b. 死 c. 微 d. 惯 e. 湖 f. 箱

g. 和 h. 地

(1)b (2)a (3)e

【解析】本题考查四字词语的积累与运用。

知识拓展

关联词语指的是可以在复句中用来连接分句,并表明分句之间关系的词语。关联词语的作用是将两个(或两个以上)意义相关、结构独立的分句连接起来,构成复句,起到“穿针引线”的作用。

先根据积累补全词语,再根据词语意思选词填空。“死得其所”指死得有意义、有价值,契合革命先烈为人民牺牲的语境,因此(1)选b;“万不得已”表示实在没有办法;不得不这样,对应不会轻易变卖传家宝,除非实在没有办法才会这样的句意,因此(2)选a;“五湖四海”指全国各地,用来形容来自各处的航天人十分合适,因此(3)选e。

专项三 标点符号

1. C

【解析】本题考查破折号的作用。A、B、D三项破折号均起到解释说明的作用。C项破折号表示语意转折,和其他三项作用不同。故选C。

2. C

【解析】本题考查标点符号。A项,“一面……一面……”语意连贯,分句间不能用句号,应将句号改为逗号;B项,三句“有的……”是简单的并列短句,内部无逗号,分句间该用逗号而非分号;D项,整句话是作者对自己忽然喜欢上语文课的疑问,句末应当用问号,句号使用错误。故选C。

3. A

【解析】本题考查分号的使用。分号适用于分句内部带有逗号的并列分句间。A项三个分句内部均无逗号,并列短句间应当使用逗号,分号使用不当。B、C、D三项并列分句内部均有逗号,分句间用分号符合规则。故选A。

4. (1)A (2)B (3)C

【解析】本题考查省略号的不同作用。(1)句引用《摇篮曲》歌词,省略后续歌词,是引文的省略,对应A;(2)句罗列包身工遭遇的多种苦难,省略同类内容,是列举的省略,对应B;(3)句人物说话时断断续续,对应C。

5. B

【解析】本题考查标点符号。A项破折号解

释“文化古国”是中国,解说正确;B项句内引号表示引用古人诗句,并非表示强调指出,解说有误;C项省略号省略肉店里的其他野味,是列举的省略,解说正确;D项讽刺虚假的“友谊”,引号在这里表示否定、讽刺,解说正确。故选B。

6. D

【解析】本题考查引号的用法。例句引号作用为表示直接引用民间俗语;A、C两项引号表示特定称谓;B项引号表示特殊含义;D项引号表示直接引用俗语,用法和例句完全相同。故选D。

专项四 语病

1. C

【解析】本题考查病句辨析。A项,百香果属于水果,被列入蔬菜分类不恰当;B项,语义重复,“过去的”和“往事”里的“往”表意重复;D项,“效率”不能搭配“增强”,可将“增强”改为“提高”。故选C。

2. A

【解析】本题考查病句辨析。B项,“能否”是两面表述,后半句为单面结果,两面对一面,逻辑不通;C项,前半句只有白露一个节气,后半句用复数代词“它们”指代有误;D项的逻辑顺序错误,应是发现问题、分析问题、解决问题。故选A。

3. C

【解析】本题考查病句辨析。A项,规划方案要先制定再实施,动词语序颠倒;B项,“在……下”与“使”同时使用,导致句子缺少主语;D项,“是因为……”和“是……的原因”两种句式杂糅。故选C。

4. (1)将“采用并听取”调整为“听取并采用”。

(2)删去“通过”或“使”。

(3)删去“几乎”或“差不多”。

【解析】本题考查病句修改。第(1)题,逻辑顺序错误,应先听取意见,之后才能采用意

规律总结

引号的常见用法

①表示直接引用。引用别人的话、俗语、文章原文等。例:老师常说:“坚持才会有收获。”②表示特殊称谓/特定词语。给事物起的别称、反语、简称等。例:我们称银杏树为“活化石”。③表示着重强调。突出句子里重点、关键的词语。例:这里说的“文”,指的是文采。

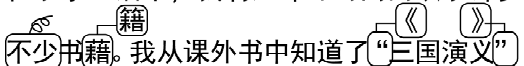
规律总结

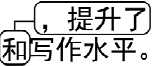
句子排序题策略:

①确定首尾句:引出话题、背景介绍、下定义的句子适合作为开头;总结、得出结论的句子适合作为结尾。②梳理句子关联:借助成对关联词、指代词、时间/空间顺序词、重复话题词,找到必须紧挨的句子,划分小句组。③通读检验排除:排好顺序后,检查语句是否通顺,逻辑是否连贯。选择题可依据确定好的句组,直接排除错误选项。

见,将“采用”与“听取”位置互换即可。第(2)题,“通过”与“使”同时使用导致句子缺失主语,删除其中一个即可。第(3)题,“几乎”和“差不多”词义相同,连用造成语意重复,删除其中一个即可。

5. 【示例】

在小学生活中,我利用课外时间阅读了许多


的作者是罗贯中。通过大量的课外阅读,我

增长了知识和写作水平。

【解析】本题考查错别字、标点符号、病句综合修改。“许多”“不少”表意重复;“书藉”应改为“书籍”;书籍名称需用书名号;“增长”无法搭配“写作水平”。

6. (1)北京的故宫、……。

【解析】本题考查病句与标点符号。故宫属于人文景观,不能归入自然风光;“等”和省
略号表意重复,二者不能同时使用。

(2)一片片砖瓦述说着那段灿烂的往事(或:
一片片砖瓦述说着过去那段灿烂的事)

【解析】本题考查病句修改。“过去”和“往事”里的“往”表意重复,删去其中一处即可。

专项五 句子排序

1. A

【解析】本题考查喻体和对应语句的衔接匹配。太阳带来光明对应④,灯塔指引方向对应①,火焰带来温暖对应③,风帆助力前行对应②,排序为④①③②。故选A。

2. D

【解析】本题考查句子排序。根据后文“从‘小我’向‘大我’的转变”可知,句子排序应符合“尊重自己→尊重别人→尊重自然”,即由己及人再到外在世界的逻辑,因此正确顺序是②③①。故选D。

3. B

【解析】本题考查语句复位。题干句子点明

芦苇渺小脆弱的弱点,③句“深知自身这个弱点”指的是芦苇渺小脆弱的弱点,因此题干句子放在②与③之间最恰当。故选 B。

4. C

【解析】本题考查语句复位。②句阐释鲁迅名言内涵,插入句讲述路都是人们走出来的,应不惧磨难奋勇前行,是对②句中阐述的名言内涵的进一步说明,顺势通过“绝不退缩”引出③句讲述的拼搏和奋斗才能开辟道路的道理,故插入句应置于②③两句之间。故选 C。

5. C

【解析】本题考查句子排序。④句点明介绍对象——端午节,并介绍了其地位,①句写端午节起源,⑤句说明汉魏以来端午节增添了纪念历史人物的内涵,②句写后来端午节慢慢形成缅怀先贤、忠君爱国的传统,③句写端午节如今的民俗风貌,故排序④①⑤②③。故选 C。

专项六 修辞手法

1. C

【解析】本题考查修辞手法。A、B、D 三项均为排比句,C 项不是排比句,只有比喻修辞,和其他三项都不同。故选 C。

2. B

【解析】本题考查修辞手法。A、C、D 三项均运用了比喻的修辞手法;B 项只是直白描写头发几乎全变白了,未运用比喻修辞。故选 B。

3. A

【解析】本题考查修辞手法。A 项,“巴掌大的房间”运用夸张的修辞手法,突出屋子狭小,并非比喻。故选 A。

4. C

【解析】本题考查修辞手法。A、B、D 三项均包含三个结构相仿的短语/分句,运用了排比的修辞。C 项中“走吧,走吧”是反复的修

辞。故选 C。

5. A

【解析】本题考查修辞手法。A 项描述哭个不停地状态,未使用修辞手法。故选 A。

6. B

【解析】本题考查修辞手法。①从“月季红,梨花白,菜花黄”可知运用了排比的修辞手法。②从“优雅的气质”可知运用了拟人的修辞手法。③没有运用修辞。④从“溪流似玉带,飞瀑如白练,平湖若明镜”可知运用了排比和比喻的修辞手法。故选 B。

7. (1)比喻 (2)反问 (3)拟人 (4)排比

【解析】本题考查判断修辞手法。(1)中含有比喻词“宛若”,且将弯月比作银小刀,故可知此句运用了比喻的修辞手法。(2)的问句不用回答,暗含“容易碰壁”的确定答案,运用反问的修辞手法。(3)给太阳配上“有脚、挪移”这类人的状态和行为,运用拟人的修辞手法。(4)中三个分句句式统一、内容并列,运用了排比的修辞手法。

专项七 整本书阅读

1. (1)A

【解析】本题考查阅读积累。A 项,《邯郸学步》是寓言故事,《精卫填海》是神话故事。B 项,都是《伊索寓言》中的故事。C 项,都是寓言故事。D 项,都是寓言故事。故选 A。

(2)B

【解析】本题考查经典名著。B 项有误,刮骨疗毒的主人公是关羽而不是张飞。故选 B。

(3)【示例一】精卫填海 神话√ 精卫衔木石填海的执着精神非常令人感动。它虽然力量微小,但面对浩瀚无边的大海,却毫不退缩,日复一日地进行着填海的壮举,这种坚定不移、不畏艰难的精神让我十分钦佩。

【示例二】勇敢的小裁缝 童话√ 小裁缝很机智,能够在困境中想到解决问题的

知识拓展

《三国演义》是元末明初小说家罗贯中根据陈寿的《三国志》和裴松之注解以及民间三国故事传说等创作而成的长篇章回体历史演义小说,与《西游记》《水浒传》《红楼梦》并称中国古典四大名著。

办法。

【解析】本题考查中外童话、神话故事积累与语言表达能力。答题时需要参照示例,先填写故事名称、勾选对应体裁,再提炼自己喜爱的理由。

(4)①D

【解析】本题考查课外书阅读。“神话传说”通常以虚构的故事来解释自然现象或社会生活,并不是基于科学事实和原理而创作的故事。“寓言故事”主要通过虚构的故事来传达某种道理或教训,重点在于讲述故事背后的寓意,而不是解释现象背后的科学原理,因此不适合用来解答同学的问题。“童话故事”以幻想为主要特点,构建充满奇幻色彩的世界,缺乏对现实世界中科学现象的准确解释,所以也不能消除同学的疑问。“科普作品”一般用通俗易懂的语言来讲解科学知识,会详细阐述各种现象背后的科学原理,能够很好地解答同学提出的问题。故选D。

②a.A b.B

【解析】本题考查对生活实践的掌握。“铁会生锈”是该同学在日常生活中用眼睛直接观察到的现象,属于看到的现象。“炉子里的柴会噼啪作响”是该同学用耳朵听到的声音。故分别选A和B。

2.(1)①B ②A ③C

【解析】本题考查名著内容识记。由推荐语中的关键词可以推断出答案。①年纪不大的主人公与敌人斗智斗勇是《小英雄雨来》的故事特点;②专为小学生创作、满含温情的好书是《爱的教育》;③具有所描述的特征的自传体小说应是《童年》。由此可知答案。

(2)①b、d、c、a

【解析】本题考查《小英雄雨来》故事情节排序。故事先后顺序是夜校读书(b)→掩护李大叔,被捕后坚贞不屈(d)→外出递送情报

学习习惯▶

阅读如《童年》这类名著时,我们可以先快速浏览全书,了解故事的主要情节和人物;然后再详细地阅读,注意人物的心理活动、行为表现以及环境描写等细节;还可以在阅读过程中记录下自己的感受、疑问和思考,这有助于我们更好地理解和消化书中的信息。

(c)→加入游击队,参与实战(a)。

②B

【解析】本题考查《爱的教育》人物形象辨析。科列帝生性乐观开朗;卡罗纳沉稳仗义,卡罗菲热衷于经商,“小泥瓦匠”擅长模仿兔脸。故选B。

(3)【示例】外祖母。外祖母心地善良、宽厚仁慈,在阿廖沙受外祖父打骂、生活困苦时悉心照料阿廖沙,经常给阿廖沙讲民间故事,用爱与乐观陪伴、引导阿廖沙,帮他在灰暗的生活里守住善良,是温暖阿廖沙童年的“暖阳”。

【解析】本题考查《童年》名著人物形象分析。外祖母是全书给予阿廖沙最多温暖的人物,围绕她呵护主角、展现美好品格的事迹阐述理由,契合“暖阳”的喻义即可。也可以写其他给予阿廖沙温暖的人物,合理即可。

3.(1)(从左到右,从上到下)B C D A

【解析】本题考查中国经典民间故事情节识记。第一张图包含水漫金山、盗仙草等专属情节,对应《白蛇传》。第二张图画中女子在长城上痛哭,是孟姜女哭倒长城的经典画面,对应《孟姜女哭长城》。第三张摘抄卡上写着天河分隔牵牛星、织女星,是《牛郎织女》的情节。第四张书签画着两个读书人和两只蝴蝶,对应《梁山伯与祝英台》。

(2)【示例】推荐的民间故事:《田螺姑娘》

主要人物:田螺姑娘、谢端

印象最深的情节:孤苦勤劳的谢端每日外出劳作,回家后总有现成饭菜可吃,后来他暗中观察,发现是田螺所化的姑娘在操持家务。

【解析】本题考查民间故事积累与情节概括。首先要选择熟知的经典民间故事,然后提炼故事主要人物,最后概括故事中印象深刻的情节。

课标新考向

教师/家长讲评

考向 1 情境任务型

1. (1)【示例】①李白 ②环境:皓月当空,江边竹桌旁散落数个酒壶。互动:我手持酒杯上前与李白碰杯对饮。二人一同吟诵《将进酒》中的名句“天生我材必有用,千金散尽还复来”。

【解析】本题考查积累拓展与情境创作。作答时兼顾环境、人物互动、吟诵诗词三项要素,贴合诗人特点(如李白好饮酒)即可。

(2)【示例】①腊八,一颗颗期盼的粮食,熬煮成一锅香甜的腊八粥。 ②中秋,一块块团圆的月饼,裹藏着家人相聚的欢乐。

【解析】本题考查仿写语句。例句运用比喻修辞,以节日特色事物具象化节日内涵,仿写时沿用相同句式与比喻手法,紧扣腊八、中秋标志性民俗事物即可。

(3)【示例】我会拉尼尔斯进群。尼尔斯身体变小后,骑着家里的鹅跟随大雁游历瑞典各地,长途跋涉穿越山林、沼泽与江河,一路上直面严寒、猛兽等各类危险,在漫长探险中见识风土地貌,拥有可贵的冒险探索精神。

【解析】本题考查名著人物理解。万卡是被迫进城饱受欺凌的学徒、朱里奥是悄悄帮父亲抄写签条的少年,两人都没有探险的经历;尼尔斯骑着家里的鹅跟随大雁踏上环游国土的冒险旅程,贴合“冒险家”的题干要求。据此作答即可。

考向 2 跨学科命题

2. 【示例】(1)诗朗诵节目占比最高,独唱节目占比最低

【解析】本题考查提取信息。仔细观察统计图,得出合理结论即可。

(2)①适当精简部分诗朗诵节目,压缩诗朗诵节目的数量 ②鼓励学生踊跃申报独唱等冷门节目,丰富节目类型。

【解析】本题考查数据分析与实用建议撰写。结合统计图反映的诗朗诵占比过高、独唱占比过低的问题,可以从删减热门、补充冷门两个方向优化节目配比。

考向 3 传统文化

5. (1)①√ ②× ③×

【解析】本题考查提取信息。①正确。从材料一“中国民间剪纸传承着中华民族的匠人精神,散发着深厚的文化底蕴,寄托着人们对美好生活的向往”可知该说法正确。②错误。材料一提到“民间剪纸往往通过谐音、象征、寓意等手法提炼、概括自然形态,构成美丽的图案”,并非写实手法,所以该说法错误。③错误。材料二只是说古代典籍是中华文化传承千年的鲜活见证,是不可再生的珍贵文献,但并没有提及古代典籍数量少,所以该说法错误。

(2)B

【解析】本题考查语句衔接。材料一第2自然段介绍了中国北方张贴剪纸窗花,表达心愿的做法,题干给的是山东人端午张贴剪纸的实例,与该段内容契合。故选B。

(3)C

【解析】本题考查剪纸民俗寓意。画面是喜鹊立于梅花枝头,“喜上眉梢”利用谐音契合剪纸吉祥寓意的特点;A、B两项仅描述画面景物,忽略了剪纸民俗内涵。故选C。

(4)举例子 各地剪纸拥有独特风格、具有浓郁的地域色彩

【解析】本题考查说明方法。材料一画横线的句子列举了陕西剪纸、浙江剪纸、福建剪纸、广东佛山剪纸等例子,是为了具体说明每个地区的剪纸都形成了自己独特的风格,具有浓郁的地域色彩。

(5)①戏曲跨界融合。②借助数字化手段保护利用古代典籍。

【解析】本题考查语段要点概括。从材料二“戏曲是中华优秀传统文化的瑰宝,跨界融合成为戏曲不断出新的有效手段之一”可知戏曲跨界融合是一种具体方式;从“古代典籍是中华文化传承千年的鲜活见证。古籍是不可再生的珍贵文献,加强文物古籍保护利用,可借助数字化手段”可知借助数字化手段保护利用古代典籍是一种具体方式。

学习习惯

解答此类题的注意事项:首先,理解并熟记举例子、列数字、作比较、打比方等常见说明方法的定义,这样才能正确判断句子运用的说明方法;其次,分析说明方法的作用时一定要联系句子所在段落。

